

תוכן העניינים

11 פתח דבר

פרלוד

13 חמקמקות המוזיקה ותעתועי הפוליטיקה

פרק ראשון

26 אנלוגיה: ממלכות של הרמוניות ודיסרמוניות

פרק שני

98 עיצוב-ייצוג: אופני כינון מוזיקליים-פוליטיים של קהילות ויחידים

פרק שלישי

171 התמרה: דיאלוגים מוזיקליים-פוליטיים של חתרנות, מחאה ופיוס

קודה

239 בין קולות יחיד לקול רבים: מבעד להצללה ישראלית וגרמנית

252 רשימת מקורות

275 מפתח השמות והעניינים