

תוכן העניינים

דורית גוטספלד

מבוא: על הכתיבה הנשית הערבית העכשווית 7

חלק ראשון: מאמרים

אריאל שיטרית

בחירה חופשית במרחבים של דיכוי וניצול: "ציפורי השיר לבטח יזמרו" מאת

זינב חפני 21

אח'לאס אלקלק שאהין

מציאות במבט נשי: עיון ביצירתה של הסופרת העיראקית הדיה חֶסֶין 39

שרון שטרית ששון

"השפתון": קריאה מגדרית ביצירתה של שריפה אלשמלאן 25

לנא עאדל-והבה

הגשמה נשית בחברה שמרנית: עיון בסיפור "מות הברבור" מאת הסופרת

הסורית היפאא' ביטאר 68

מונא דאהר

בין הפרטי לציבורי ובין ה"אני" ל"אחר" ביצירתה של הסופרת האלג'ירית

פדילה אלפארוק 78

אפי אהרון

"חומות מאחורי חומות": עיון בסיפור "מסיבה" מאת ליאנה בדר 98

זהבה גנור

מ"הכאן והעכשיו" אל "האי-שם והאז": סוגיית המימזיס ביצירתה של

אחלאם מסתע'אנמי 106

דורית גוטספלד

בין ניחוח החלום לניחוח החיים: האישה ביצירתה של הסופרת סאמיה

עטעוט "ריח של אדם ישן" 129

היפאא' מג'אדלה
האישה הערבייה בין חשיפה לשתיקה: קריאה בסיפור "הנו"ן הנשית ופיית
הוודויים" מאת הסופרת ראויה ברבארה 142

טל מלר
"איך אפגוש גבר שלא יתנגד לסיפור שבו אני חיה?" סופרות פלסטיניות
אזרחיות ישראל מספרות את סיפורן 156

חלק שני: הסיפורים

פדילה אלפארוק: סודה של החאג'ה זינב 183
ליאנה בדר: מסיבה 188
סאמיה עטעוט: ריח של אדם ישן 192
ראויה ברבארה: הנו"ן הנשית ופיית הוודויים 195

מפתח השמות והעניינים 199

רשימת המשתתפות 216