

תוכן העניינים

פתח דבר 11

מבוא: "האביב שהיה" מול "יפו כלת הים" – דיאלוג על זיכרון ומגדר 13

- ערים ועיור בפלסטין מסוף התקופה העות'מאנית עד 1948 19
- העיר כמחוללת שינויים ותמורות 22
- עיר ומגדר: שתי אסכולות 27
- היחלשות הפטריארכיה 30
- התארגנויות נשים וכינון הגבול בין ה"פרטי" ל"ציבורי" 34
- המאבק לשחרור לאומי בארצות הקולוניאליות 36
- על הספר שלפנינו 39

פרק ראשון: שיח מגדרי בעיר הפלסטינית 43

- נשים כותבות על נשים 48
- גברים כותבים על נשים 54

פרק שני: אלנהדה אלנסאאיה – התחייה הנשית במרחב העירוני 60

- ארגוני נשים בפוליטיקה הלאומית 65
- תנועה במרחב הערבי 73
- איחוד הנשים הפלסטיניות 79
- צבא הנשים המתנדבות 80
- אגודת הנשים לסולידריות 80
- התארגנויות של פועלות ואיגודים מקצועיים נשיים 83
- התארגנות כלל-ארצית 83
- האגודה המחתריתתית וְהֵרֵת אֶלְאֶקְוֹאן 84

פרק שלישי: נשים במרחבי הפנאי והתרכות 89

- בגנים הציבוריים 89
- בטיילת הפאשה: גן, מוזיקה ומשחקים 90
- על החוף 91
- בבתי הקפה, במסעדות ובברים 97
- ברחבת הריקודים 100
- חיי בוהמה בעיר הפלסטינית 101
- נשים באמנות הפלסטית 103
- נשים בבתי הקולנוע בעיר 110
- עקבות בודדים: נשים יזמות בענף הקולנוע 116
- מועדונים ואגודות 117
- נשים ותיאטרון במועדונים: מהפך 122
- נשים וספורט 123
- מרצות במועדונים 124
- מרצות מארצות ערב השכנות 128
- נשים בחגיגות הקדוש רובין 129
- האסתקפאלאת: נשים במרחבים משלהן 134

פרק רביעי: אפיזודות מהמרחב הכלכלי 137

- אפיזודה ראשונה: תפירה ועיצוב 137**
 - "מקצוע חדש בא לעיר": התפתחות האופנה
 - תפירה ועיצוב: פרסומים בעיתונות
 - תפירה ועיצוב: מן העיר אל הפריפריה הכפרית
 - ממרכולתו של הקפיטליזם העולמי: קידום מכירות
 - תפירה ועיצוב בשירות ארגוני הנשים
- אפיזודה שנייה: הג'נאפי - זמרה, נגינה ומחול 151
- אפיזודה שלישית: נשים מהגרות העירה 155
- אפיזודה רביעית: ניצול במרחבי העיר: הסחר במין 160

סיכום: העיר הפלסטינית והנשים - לפני 1948 ואחריה 169

רשימת המקורות 177

מפתח השמות והעניינים 188