



## חממה אינטלקטואלית לפיתוח יצירה תיעודית במכון ון ליר בירושלים

בשיתוף פורום היוצרים הדוקומנטריים וסינמטק ירושלים

### מכון ון ליר בירושלים גאה להודיע על הפרויקטים והיוצרים שנבחרו להשתתף בחממה האינטלקטואלית הראשונה לפיתוח יצירה תיעודית

סרטים שיפותחו בעקבות התהליך בחממה יזכו בעומק אינטלקטואלי ובתנופה יצירתית ויעשירו בכך את היצירה התיעודית בישראל.

אנחנו מברכים את היוצרים שנבחרו להשתתף בחממה הראשונה, המתקיימת ב-2019.

החממה האינטלקטואלית לפיתוח יצירה תיעודית במכון ון ליר בירושלים בשיתוף פורום היוצרים הדוקומנטריים וסינמטק ירושלים היא מסגרת לחשיבה ולביקורת על יצירה תיעודית בהקשריה האינטלקטואליים, החברתיים והתרבותיים ומרחב לפיתוח רעיונות ולשיתוף פעולה בין יוצרים לחוקרים. החממה מאפשרת ליוצרים מרחב להעמקה מחקרית כבסיס לעבודתם הקולנועית, מתוך דיאלוג עם מיטב החוקרים העוסקים בתחומי יצירתם, וכן ליווי מקצועי רצוף.

### ואלה הפרויקטים שנבחרו (לפי א"ב של שמות הפרויקטים):

#### איריס רובין ודפנה שלום "נערות משיבות מבט"

מה קורה כשנערות מרימות לרגע את מבטן מאלפי המסכים שסביבן, מתחילות לצלם, מביטות החוצה ופנימה ולומדות על פמיניזם? הסרט "נערות משיבות מבט" עוקב אחר קבוצת נערות בחולון הלומדות צילום ופמיניזם תוך שהן מתאהבות, חולמות, פוחדות ומפתחות תודעה נשית עצמאית ומתריסה.

#### רפאל בלולו "סידנא בנא סאלי - ר' ישראל אבוחצירא זצוק"ל"

איך בעזרת תורת הסוד, מופתים וניסים, מאגיה לבנה, שחור ופרקטיקות של מיסטיקה מוסלמית שהתמזגו במיסטיקה יהודית הפך סידנא בנא סאלי לא רק לקדוש היהודי הגדול של המאה העשרים אלא גם למבשרה של המהפכה הפוליטית החדשה בישראל?

#### זורון צברי "סרט תורכי מהבית"

סדרה תיעודית על אבהות.

#### לב ברודינסקי ויעל פרלוב "קראון מספר 44"

סרט המתאר את חוויית ההגירה מברית המועצות לשעבר בשנות התשעים דרך אתר הקראוונים "אתגר" מנקודת מבט אישית של מי שגדל בו.

#### יותם פלדמן "שבויה"

סיפור מסע פוליטי ואירוטי של אדם צעיר.

#### דנאי אילון ורון עופר "תוכנית האב"

פרויקט "תוכנית האב" מורכב מסרט תיעודי ופרויקט מציאות מדומה. הסרט "תוכנית האב" בוחן את הקשר המהותי בין אדריכלות לשאיפות פוליטיות בירושלים, ונתמך ע"י קרן מקור. פרויקט המציאות המדומה "משה ספדיה: מסע אל תודעתו של אדריכל" מתמקד בתכנון של שתיים מעבודותיו המכוננות - "פרויקט ממילא" בירושלים ו"הביטאט 67" במונטריאול. בתמיכת המיזם לקולנוע ולטלוויזיה בירושלים, קרן המדיה הקנדית (CMF) וקרן מקור.

#### נטעלי בראון "בית שלישי"

בתקופה האחרונה זוכים היבטים הפוליטיים של השאיפה להקמת בית מקדש שלישי לתשומת לב חסרת תקדים. הסרט שוזר חקירה פילוסופית-תיאולוגית, חקירה תרבותית וחקירה פוליטית של הכוחות ההיסטוריים והאקטואליים הפועלים בזירת המאבק. יחד עם גיבור הסרט, ירושלמי תימהוני וחרף, יגיעו הצופים להכרה בכך שאמנם בבית המקדש טמון זרע הפורענות, אך אולי גלומה בו גם אפשרות התיקון. הסרט נתמך על ידי הקרן החדשה לקולנוע ולטלוויזיה. את הסרט מלווה פרויקט מציאות מדומה, "טמפל סטארטר", שנתמך על ידי קרן מקור וקרן גשר.

#### טוני קופטי ויניב ברמן "האיש שחלם ספרים"

"האיש שחלם ספרים" הוא סיפורו של דון קישוט מקומי היוצא למסע אידיאולוגי של מחקר וגילוי במטרה להחזיר את הספרים בשפה הערבית אל החברה והתרבות הערבית בישראל.

#### עמיחי חסון ויאיר קיזר "הסוד של גרשם שלום"

סרט תיעודי במיזם "העברים", על חייו וכתביו של אחד מגדולי האינטלקטואלים היהודים, האיש שפתח שער לקבלה ולמיסטיקה היהודית לעולם כולו.

#### יובל אברהם, עדי טולדנו, נעמי נור-צחור, רחלי שור "מחוץ לקווים" (סדרת רשת)

יובל ונעמי יוצאים להכיר מקרוב את האקטיביסטים הכי בועטים בין קהיר לעמאן. הם משוחחים איתם בערבית שוטפת, ותוך כדי כך בוחנים את מקומם כיהודים צעירים במזרח התיכון.

#### איילת בכר ודוד אופק "ממקום למקום" (שם זמני)

פרויקט תיעודי לטלוויזיה, לדיגיטל ולרדיו על נושא בוער בקרב צעירי החברה הערבית בישראל: איפה לגור, פה או שם? להישאר במקום שגדלו בו, לעבור למקום אחר, או לחזור לגור ליד ההורים? יוצרת ובמאית: איילת בכר, מפיק: דוד אופק, מפיקים שותפים: ניקולאס יעקב ואחלאם כנעאן, קומרה האוס הפקות. הסדרה בתמיכת "מכאן", תאגיד השידור הישראלי בערבית.