

תוכן העניינים

פתח דבר 11

מבוא: "האביב שהיה" מול "יפו כלת הים" – דיאלוג על זיכרון ומגדר 13

ערים ועיור בפלסטין מסוף התקופה העות'מאנית עד 1948 19

העיר כמחוללת שינויים ותמורות 22

עיר ומגדר: שתי אסכולות 27

היחלשות הפטריארכיה 30

התארגנויות נשים וכינון הגבול בין ה"פרטי" ל"ציבורי" 34

המאבק לשחרור לאומי בארצות הקולוניאליות 36

על הספר שלפנינו 39

פרק ראשון: שיח מגדרי בעיר הפלסטינית 43

נשים כותבות על נשים 48

גברים כותבים על נשים 54

פרק שני: אלנהדה אלנסאאיה – התחייה הנשית במרחב העירוני 60

ארגוני נשים בפוליטיקה הלאומית 65

תנועה במרחב הערבי 73

איחוד הנשים הפלסטיניות 79

צבא הנשים המתנדבות 80

אגודת הנשים לסולידריות 80

התארגנויות של פועלות ואיגודים מקצועיים נשיים 83

התארגנות כלל-ארצית 83

האגודה המחתריתתית וְהֵרֵת אֶלְאֶקְוֹאן 84

פרק שלישי: נשים במרחבי הפנאי והתרכות 89

- בגנים הציבוריים 89
- בטיילת הפאשה: גן, מוזיקה ומשחקים 90
- על החוף 91
- בבתי הקפה, במסעדות ובברים 97
- ברחבת הריקודים 100
- חיי בוהמה בעיר הפלסטינית 101
- נשים באמנות הפלסטית 103
- נשים בבתי הקולנוע בעיר 110
- עקבות בודדים: נשים יזמות בענף הקולנוע 116
- מועדונים ואגודות 117
- נשים ותיאטרון במועדונים: מהפך 122
- נשים וספורט 123
- מרצות במועדונים 124
- מרצות מארצות ערב השכנות 128
- נשים בחגיגות הקדוש רובין 129
- האסתקפאלאת: נשים במרחבים משלהן 134

פרק רביעי: אפיזודות מהמרחב הכלכלי 137

- אפיזודה ראשונה: תפירה ועיצוב 137
- "מקצוע חדש בא לעיר": התפתחות האופנה
- תפירה ועיצוב: פרסומים בעיתונות
- תפירה ועיצוב: מן העיר אל הפריפריה הכפרית
- ממרכולתו של הקפיטליזם העולמי: קידום מכירות
- תפירה ועיצוב בשירות ארגוני הנשים
- אפיזודה שנייה: הג'נאפי - זמרה, נגינה ומחול 151
- אפיזודה שלישית: נשים מהגרות העירה 155
- אפיזודה רביעית: ניצול במרחבי העיר: הסחר במין 160

סיכום: העיר הפלסטינית והנשים - לפני 1948 ואחריה 169

רשימת המקורות 177

מפתח השמות והעניינים 188