

Table of Contents / Inhaltsverzeichnis

Karin Neuburger

Introduction — 1

Uri Ganani and Ruth HaCohen

Arnold Schoenberg, Richard Strauss, and Other Alter Egos – or: the Aesthetics of Inwardness and its Limitations — 13

Stephan Braese

The Otherness of Language: Kraus, Kafka, Klemperer — 41

Hanni Mittelmann

Recasting the Other: The Stories of Albert Ehrenstein — 55

Karin Neuburger

Uri Zvi Greenberg's Farewell to Europe — 64

Matthew Handelman

The Dialectics of Otherness: Siegfried Kracauer's Figurations of the Jew, Judaism and Jewishness — 90

Roni Hirsh-Ratzkovsky

Shifting the Borders of Culture and Identity: German-Jewish Intellectuals as Cultural Mediators between Germany and France — 112

Kristina-Monika Kocyba

Die Stadt als Skizze des Selbst: Ludwig Hatvanys jüdische Familiensaga *Bondy Jr.* (1929) — 134

Marc Caplan

Osterbrot or Matzo? Translation, Transubstantiation, and Temporality in Joseph Roth's *Hiob* — 147

Daniel Weidner

Neither here nor there – Hermann Broch's Writing in Exile — 171

VI — Table of Contents / Inhaltsverzeichnis

Paula Wojcik

**„Ein ödes schmutziges Nest in einem gottverlassenen Winkel der Erde.“
Konstruktion und Dekonstruktion des Shtetl-Raumes bei Eliza Orzeszkowa und
Karl Emil Franzos — 195**

Marc Weiland

**Stadt-Text-Selbst. Gary Shteyngarts *The Russian Debutante's Handbook*,
Bruno Schulz' *Die Zimtläden* und Jonathan Safran Foers *Tree of Codes* — 214**

Deborah Ferjencik

Shtetl on Ice – Europa als Sujet jüdisch-amerikanischer Prosa — 241

Ritchie Robertson

**“The Past is a Foreign Country:” Constructions of History in Novels by
Lion Feuchtwanger, Alfred Döblin, and Arnold Zweig — 253**

Sophia Ebert

**Wilhelm Speyers biografischer Berlinroman *Das Glück der Andernachs*:
Eine jüdische Familiengeschichte aus der Kaiserzeit — 270**

Anika Sossna

**Wunsch- und Traum-Räume oder das Unbehagen an der Gegenwart: *Tynset* von
Wolfgang Hildesheimer und *Meine Schwester Antigone* von Grete Weil — 280**

Elena Messner

David Albaharis Belgradroman *Gec i Majer* — 293

Amir Eshel

Paul Celan's Other Reconsidered — 306

About the Authors / Über die Autorinnen und Autoren — 322