

תוכן העניינים

הקדמה

מבוא אל החוף המקווה

פרק ראשון: אלבטרוס ציוני: סימבוליזם ולאומיות בשירה העברית המודרנית

פרק שני: הכנרת – קדושת המקום והלאום

פרק שלישי: לנוכח הים והעלמתו: דוד פוגל וש"י עגנון

פרק רביעי: הים בשיח ההעפלה

פרק חמישי: "על פס החוף הצר והערום" – שירת הים של נתן אלתרמן

פרק שישי: לחוף ימים ישכון: שירה ישראלית בשנות החמישים והשישים

פרק שביעי: לא באנו מן הים – קווים לגיאוגרפיה מזרחית