

מבוא

בנימין ברاؤן ונסים ליאון

הספר המונח לפניכם הוא אוסף מאמרם העוסקת ב'גדולים' – מנהיגיה הרוחניים של היהדות החרדית. הספר הוא פרי עכורה של קבוצת מחקר שפעלה במכון ונ ליר בירושלים במשך שנים והוא מוקדש לפרופ' מנחם פרידמן, האב המייסד של חקר החדרים בישראל. *טופעת הגודלים* לכשעצמה טרם זכתה לאוסף מחקרית; עירפה זה עדי שם ניתן למצואו מחקרים ביוגרפיים העוסקים בדמותות בולטות. בספר זה ביקשו להניח את היסודות למחקר ביקורתית בתופעת הגודלים, תוך התמקדות בהיבטים הביווגרפיים, ההיסטוריים, התרבותיים והמיוחסים של דמותות אלה. פרופ' פרידמן ראה בהתפתחות *טופעת הגודלים* את אחד היסודות המשמעותיים בהתפתחות האידאולוגית של החברה החרדית לאחר השואה; תוכנותיו היו מקור השראה ומחשבה זו בדינוי הקבוצה והן בשלב כתיבת המאמרים.

הכרתת של חברה מצריכה את הכרת דמוות המופת שלה, אלו הנחבות בעיניה כיצוגים חיים של ערכיה. איננו מתיימרים להכריע כאן בשאלת מקומה של האישיות בהיסטוריה, דהיינו בשאלת אם האישות עושה את ההיסטוריה או ההיסטוריה עושה את האישות. להבנתנו, עצם העובדה שהאישים הללו נעדצים על חברה שלמה, ומהווים מקור השראה ביצירה ספרותית והגיגרפית ענפה, הופכת אותן ראויים למחקר ולניתוח ביקורתי. לפיכך גם חשוב היה לנו להקדים שני מאמרם על התפתחותה ההיסטורית של הערצה זו עצמה כתופעה חברתית: מאמרו של שאול שטמפר על צמיחתה של *טופעת הגודלים*, ומארדו של עמנואל אטקס על השתקפותה של ההערכתם אליהם בספרות הגיגרפיה הליטאית. פרט למאמריהם ולמאמר על אודוט תרומתו המקראית של פרופ' מנחם פרידמן לחקר החברה החרדית, כל המאמרים מוקדשים ל'גדולים' ספציפיים ומציגים את גלריות דמוות של החברה החרדית.

רבות התבוננו בבחירה של אישים אלה: מיהו 'גדול?' מי ראוי להיכנס ל'פנטאון' ומי לא? ברור לנו מראש שהכרעותינו בעניין זה יכולות להיות שונות במחלוקת; ברור לנו היטב כי חלק גדול מן הביקורות שנΚבל על הספר תהינה בנוסח 'איך יתכן שת פלוני הכנסתם ואת אלמוני הוציאת?!'; איננו משלים את עצמנו כי לא נΚבל גם ביקורות בסגנון 'מי אתם שתקבעו?'. בעניין זה אנחנו יכולים להרגיע את עצמנו: ביקורות מסווג זה צפויות, והוא צפויות לפני כל גלריות 'גדולים'

שהיינו מרכיבים או שהיא מרכיב מאן הדוא זולתנו. כל חיבור על 'הגדולים' היה מהיבכ בחירה, וכמעט כל בחירה הייתה קשה ומקשה כמו חלופותיה. עניין זה אנחנו גם מבקשים להציג את קוראיינו ומבקרינו הצפויים: איןנו מתימרים לקבוע מיהו 'גדול', וגם השיקולים שנציג להן לגבי בחירת 'הגדולים' אינם בגדר קרייטריונים לזייהו 'גדולים' במציאות אלא רק קרייטריונים למין עבור ספר זה. יתר על כן, חלק מ'הגדולים' שנכננו לדרישתנו והחפצנו מאוד בפרקם עליהם (דוגמת ה'בן איש חי', ר' ישראל אבוחצירא ואבות תנועת המוסר הליטאית) – נשמטו מן הכרך בשל סיבות פרוזזיות לחלוטין, כגון כאשר כתבים שניאותו לכתחוב עליהם התחרטו ולא יכולנו למצוא להם מחליפים. ועל כן: כמו בהרבה יצירות ומפעלים ראשוניים, אל לנו (ולמבקרינו הצפויים) לשכוח את אמרתו רב התועלת של רב טרפון: 'לא עלייך הפלאה לך גמור, ולא אתה בן חורין לבטל ממנה' (אבות ב, טז). אכן, יש 'גדולים' שלא נכנסו בספר, ושראויה היה לחקرم, אך שעריו מחקר 'הגדולים' לא ננעלו, ואם יבואו אחרים ויוסיפו ויכתבו על מי שהשמננו – נברכים בברכת הדיוות.

ובכל זאת, קווים מנחימים למין ולסינון הם בלתי נמנעים בכגון אלה, וכבר בשלב ההכנה של הקובץ, במפגשי קבוצת המחקר הבינלאומית שהתקנסה לכבוד הפרויקט הזה בחסות מכון ון ליר בירושלים ובפגשים מצומצמים יותר, בנוינו לעצמנו כמה קווים כאלה.ראשית, הסכמנו כי הספר יעסוק רק ב'גדולים' במובן החידי של המילה, ככלומר, במניגות הרוחנית, או ב'גדולי' התורה והחסידות, וכן ב'גדולי' מוסר. דמיונות פורצות דרך ובכאן עסוקנים פוליטיים ידועי שם והשפעה, הוגים בולטים, מנהנים ומהנכונות, היסטוריונים, פובליציסטים וכדומה – הושוaro לבמות אחרות. לפיכך, חurf השיבותם ההיסטורית הרבה, לא עסוקנו כאן באישים מענינים דוגמת אליהו עקיבא ר宾וביץ', יהיאל מיכל פינס, יעקב ליפשיץ, שרה שנירר, יצחק ברויאר, יעקב רוזנהיים, יצחק מאיר לויין, עמרם בלוי, משה פרاجر, משה שנפלד, אריה דרעי ורבים אחרים; כולם נפקדים מן הכרך.

שנית, קבענו לעצמנו כבר בתחלת העבודה שלושה מעגלי שייכות, שבהשראות נקבעו גם חלקי הספר (אך לא לפि סדר זה). המעלג הראשון, הפנימי ביותר, המהווה את הציר המרכזי של הספר, הוא האישים שפיעלו בחברה החרדית במדינת ישראל ועיצבו את דרכה מתוך התמודדות עם אתגר המדינה היהודית. מעגל זה מתחיל בחזון איש וברב מרиск ומסתיים בגDOI התורה שנפטרו לפני שנים אחדות, הרב יוסף שלום אלישיב והרב עבדיה יוסף (לא כלנו בקובץ זה גDOI תורה החיים עמננו היום). במעגל השני נמצאים מנהיגים שליוו את התפתחות חברות הלומדים החרדית בישראל מרחוק, אך מתוך תחושת מעורבות ערра. במעגל זה כלנו את גDOI התורה והחסידות בארץ הארץ הברית שלאחר השואה. במעגל השלישי כלנו את כל אותם אישים תורניים שפיעלו בתקופות שלפני קום המדינה, אך הפכו להיות סמלים מרכזיים של החרדיות הישראלית, עד כי אפשר לומר כי הם תרמו לעיצובה מכוח מעדרם כסמלים. בקבוצה זו החלנו שרשימת 'הגדולים' שלנו תחיל ממה שמקובל לדאות במחקר בראשיתה של האורתודוקסיה. מכיוון שהtagוכה האורתודוקסית התפתחה במרקזים שונים, ובכל מרכזו היא התפתחה בזמן שונה – אי אפשר לקבוע עניין זה נקודת זמן אחת משותפת.

לפיכך, החותם סופר 'בפנים', מפני שהוא נחשב לאחר מאבות האורתודוקסיה, ואילו הגר"א ור' חיים מולוז'ין – שניהם דמויות מופת בלתי-מעורערות של עולם הישיבות הליטאי – נותרו 'בחוץ', אף על פי שר' חיים היה בן זמנו של החותם סופר. זאת מכיוון שעל פי המחבר הקיים התפתחה בלביא תגובה אורתודוקסית לכל המוקדם בשנות הארבעים של המאה התשע עשרה, וכך אישים אלה ראוים להיחשב לטרום-אורתודוקסיסם. יתר על כן, לאחר שהיהדות האורתודוקסית הגרמנית לא הייתה שותפה של ממש בעיצוב דרכה של החזריות היישראלית, דמויות מופת אורתודוקסיות דוגמת הרב שמישון רפאל הירש לא הפכו להיות סמלים מרכזיים שלה, וכך לא נכללו בקובץ זה. מנימוקים דומים, גם דמויות אורתודוקסיות שאומצו' בעיקר על ידי הציונות הדתית, דוגמת הנצי"ב מולוז'ין, לא נכללו בו.

שלישית, החלטו שה'גדולים' שייבחרו יהיו דמויות בעלות ערך כלל-חרדי. אלא שכן יש בעיה מובנית: בחברה החדרית יש נתיה ל'פרטיקולריות' (במשמעות פרידמן), שבמסגרתה לכל מגזר וקבוצה יש 'גדולים' משלה. במוחך נוכנים הדברים לגבי קהילות החסידים, שככל אחת מהן רואה את אדמו"ריה כגדולי הגדולים של כל הדרות. ואולם, לצד ה'פרטיקולריות' יש בחברה החדרית גם נתיה נגידת לאקומניות' (שוב, במשמעות פרידמן), שבמסגרתה יש הכרה בלתי-מושחרת באישים מסוימים, גם חסידיים, כמו שהיו עמודי תוך בכינון החזריות היישראלית והנהנים הודות לכך מעמדם כלל-חרדי ברמה כלשהי. קשה למצוא דאות חותכות בעניין זה, ונסמננו כאן על הבחןנתנו האישית בדרכיו של העולם החדרי. אישים שהילדים החדרים משחקים בתמונותיהם, אישים שדיקנאותיהם מתנוססים בקישוטים לסוכות, אישים ששמותיהם מופיעים בתדריות גבואה בספרות הגיגופיות ובעיטונות החדרית לזרימה – הנסנו אך גם תנאים אלה הם בבחינת 'תנאים מספיקים', ולא 'תנאים הכרחיים'. לפיכך, אף על פי שהחסידויות גור, בלוז וויזניץ הן שלושתן הקהילות החסידות הגדולות והחזקות בישראל – קשה שלא להבחן כי בפועל אין אדמו"רים הגדולים נהנים מעמד שווה ב הציבור החדרי: ה'בעלזער רב' (ר' אהרן רוקח מלוז) וה'בית ישראלי' מגור הפכו לדמוות 'אקומניות' יותר, ושם מוכר אף במחנה הליטאי, ואילו ה'אמרץ חיים' (ר' חיים מאיר מוויזניץ) נשאר במידה 'איבור מקומי' של קהילת ויזניץ בלבד. מכיוון שאביו של ה'בית ישראל', ה'אמרץ אמרת', היה האדמו"ר החסידי הבולט ביותר בפולין שבין שתי המלחמות – נכנסו לקובץ שני אדמו"רים מגור, ואף לא אדמו"ר אחד מוויזניץ. לא שיקולי 'שויזן' מלאתות הנקה אותנו, אלא השיקול הענייני הנזכר.

האישים שנבחרו היו מנהיגים רוחניים, ווכם כולם הגיעו גם כמנהיגים חברתיים וגם כבעלי יצירה תורנית. לפיכך, היה חשוב לנו שהמאמרים יעסקו הן בהשפעתם החיבורית, לעיתים אף הפוליטית, הן ביצירתם הרוחנית. ואולם, ידוע ידענו שלכל אחד מן הכותבים יש נטיות שונות ותחומי עניין שונים: חלקם היסטוריונים, חלקם סוציאולוגים, חלקם חוקרי הגות, חלקם חוקר הילכה. עודכנו כתיבה משותפת, בזוגות, של מקצת הפרקים, אך בשלב מסוים השלمنנו עם העובדה שפרקיהם מסוימים ייכתבו בדגשים כאלה, ואחרים – בדגשים אחרים. כך דרכו של עולם, ובמיוחד כך דרכו

של קובץ המשלב בתוכו חוקרים מדיסציפלינות שונות. גם בעניין זה החorno לשנן את מימרותו הנזכרת של רבי טרפון, וחזקת עליינו כי יהיה אפשר להוסיף ולהרחיב על האישים שבספר גם נקודות מבט אחרות. לעומת עלי שום שהכרך איננו אוסף אקראי של מאמריהם אלא בניו על בסיס תמיי – 'הגדולים' – נאלצנו ליותר על כתיבתם של חוקרים טוביים וchosובים שלא התאימו לצרכיו, משום שיעיקר עיסוקים האקדמי בחברה החרדית מתמקד בתופעות חברתיות וחבות (דרior, כללה, מפלגות פוליטיות וכדומה) או בסוציאולוגיה של ה'שטח', ולא בכתיבתה על אישים.

ספר זה הוא מהוות כבוד לפרופ' מנחם פרידמן וגם קרייצה שובכה לעברו. מהוות כבוד – מפני שהספר מוקדש לו לרجل יובלו, וועסוק בתחום שאותו יצר כמעט בעשר אצבעותיו: מחקר החברה החרדית, תולדותיה, מקורותיה ונתיבי התפתחותה; קרייצה שובכה – משום שהוא עוסק ב'גדולים', מנגיגיה הרוחניים של חברה זו ומורי דרכה. מי שמכיר את פרופ' פרידמן לא רק מחקריםיו אלא גם משיחות אישיות יודע עד כמה מהווים הללו 'סמרtot אדום' בעיניו: הוא מאישים אחרים ברבים מקלוקליה של החברה החרדית בת זמננו וסולד מההערכה המופלת שרוחשים להם נאמניהם. ובכל זאת, פרידמן ראה בהתקפות תופעת ה'גדולים' את אחד היסודות המשמעותיים בהתפתחות האידיאולוגית של החברה החרדית לאחר השואה.

מנחם פרידמן הוא דמות יהודית בעולם המחקר בסוציאולוגיה של יהדות זמנו. הוא לא רק חידש בתחום מחקר קיים, אלא גם יצר תחום מחקר חדש. ספריו הפכו לנכסי צאן ברזל מחקרים, ואין ביום פkolטה למדעי החברה בישראל שתרשה לעצמה להתקיים ללא חוקרים המתמחים בחברה החרדית. גם במחלקות להיסטוריה ולמחשבת ישראל יימצא בדרך כלל ייצוג לתחום זה. חלק מן החוקרים העוסקים בכך הם תלמידיו של פרידמן, בין תלמידיו ממש ובין לומדי כתביו ומחקרים. יתר על כן, מחקר היהדות החרדית התקפת גם לכיוונים שונים מלאה של פרידמן, לעיתים אלה שהוא עצמו לא שיעיר, והוא חובק כתעת גם תחומי הלכה, קבלה, הגות ותרבות. כך זה, הכול מחקרים מפרי עטם של עמיתיו, חברי ותלמידיו, רוכם בני דור המשך שלמדו מפיו ומכתביו של פרופ' פרידמן, הוא אפוא בבחינת 'ראיה גידולים שגידלת'.

שני העורכים של ספר זה מגיעים משני תחומי מחקר שונים הנגזרים בטקסט אחד. האחד מגיע מתוך מחשבת ישראל, الآخر מגיע מתוך הסוציאולוגיה. שני התחומים הללו היו לאחד אצל מנחים. מנחם היה שנים רבות איש המחלקה לסוציאולוגיה ולאנתרופולוגיה באוניברסיטה בר-אילן ובין אלו שהפכו אותו לפרק זמן למקום שמננו בוקע קוול הדין העדכני בחברה הדתית בישראל. בדומה למורו, פרופ' יעקב כ"ץ, החזיק פרידמן בהבנה כי סוציאולוגיה טוביה של יהדות זמנו מחייבת לא רק דיון עיוני עמוק בתאוריות אלה ואחרות, אלא גם הכרה מדויקת של הרקע האידיאולוגי, ההלכתי וההיסטוריה לתופעות הנחקרות. חurf נטיותיו ה'מרקסיסטיות',

כלשונו, המחפשות את הסיבות הראשונות לצרכים ובאינטראסים כלכליים, הוא עד עד מאור למשמעות הובריאניות של המציאות, לכוחם של מילימ, רעיונות וסמלים בדרך להשגת יעדים חברתיים. ניתוחו על מושגי יסוד כגון 'גדולים', 'דעת תורה', החומרה, קנות, התבדלות ועוד – כולן חוזרים אל הטקסטים לצורך הבנת התופעות שב'سطح'. ואמנם, פרידמן הוא בין הסוציאולוגים הבודדים במחקר החברה הישראלית המכיר על בוריו את עולם הטקסטים היהודי שעלה בסיסו בנה את דשמי ביחס לחברה שבה חקר (כמו סוציאולוגים בעולם יכולו לכתוב מאמר על פולמוס השיעורים היורד אל מחלוקת הפסיקים בעניין זה?). לשיטתו של פרידמן, כדי לחקור בחברה הדתית טוב יעשה החוקר אם יכיר את עולם הטקסטים שלה, את ממדיה העומק שלה, את נקודות המפנה ההיסטוריות שעיצבו אותה, את מערכות ההנמקה וההצדקה שלה ואת השפה הפנימית שלה – עוד לפני ייגע בתאוריות הסוציאולוגיות. אלה כמובן מונח, אך הן אינן יכולות להחליף את הצורך בຄיאות בחומרים ההיסטוריים והתרבותיים שעם צריך לעבדו הסוציאולוגיה של החברה היהודית.

בד בבד, פרידמן בא ומבהיר לנו כיצד, לצד הרעיון והאידאים, קיימים גם אנשים, בני-אדם בשור ודם, ואלה לא אחת מונעים גם מאינטראסים אישיים הנוגעים בתנאים החברתיים, הקהילתיים והמשפחתיים שבהם הם מתנהלים. לא הכלול הלכה, לא הכלול אידיאולוגיה ולא הכלול עמוק ועטוף חזון. בהתקפות המציאות יש גם מזה, גם מזה וגם קצת מזה. התפיסה הזרמתה זו קרובה יותר אל המציאות ויכולת להסביר התנהלותיות כדוגמת 'התאולוגיה שלא מדעת' שניתן למצוא בעולם הגותי של האדולים' אשר בהם עוסק ברוך זה.

הקיים על קו התפר שבין הסוציאולוגיה המזימון להיסטוריון הידוע אין פשוט. סוציאולוגים יבקשו מפרידמן יותר תאוריה, ככלומר יותר התכתבות עם עולם המושגים המופשט שבאמצעותו הם מפרשים את העולם החברתי. אנשי מחשבת ישראל וההיסטוריה של היהדות יבקשו מפרידמן להימנע מודוקציות סוציאולוגיות. סוציאולוגים יבקשו הכללות ודגמים, היסטוריונים יבקשו לדקק בנסיבות הנחקרת, להציג על ייחודיות המקרה ההיסטורי על פני הדגם הסוציאולוגי. דומה כי פרידמן ידע לבור את דרכו המדעית בין שני הכוחות הללו. היו מקומות שבהם ידע להדריך את הפרטים על הכללות, והוא מיקומות שבהם ידע כי גדרות הכללה על פני התעסקות בפרטים לקראת קריית כיוון פרדיגמית. לדעתיו, מה שישיע לדבר האחרון היא המודעות של פרידמן כי עוסק הוא במחקר חולץ. בתור שכזה הבין כי הוא אינו יכול ואף אינו צריך למצות את כל נקודות המבט האפשריות על נושא המחקר שלו. דומה כי ההתקכבות של פרידמן עם המתווה ההיסטורית חייבה אותו לבחירות מושגית תוך תרחקות מהתקפות הלשון הסוציאולוגית הכבודה, העוסקה, ולא אחת גם המעופפת. ומצד שני התקכבות זו סייעה לפרידמן להפוך את התאוריה הסוציאולוגית לכלוי עבודה בשירות ההיסטוריה החברתית. אחת החוויות שהקוראים בחומריו של פרידמן נחשפים לה, ואולי גם מה שעושה אותם כל כך ידידותיים לקריאה, היא יכולת לספר סיפור טוב. כדי לכתוב טקסט אקדמי אין חייב להיות שבו בז'גון מעיק; כדי לא עעם לתת תיאור נרטיבי של אירוע מסוים או של דמות מסוימת. לעשות כן ממשעו להכיר

כמעט בצורה אינטימית את מושאי המחקר שלך ואת סביבת חייהם. מאפיינים אלה מושכים לעורנות, למבט דוAli פנימי-חיצוני, ולהידוד הפרדוקסים המלווים חברות אנושיות בכלל, וחברות בעלות מוחיבות אידאולוגית גבואה בפרט.

קובץ המאמרים על אודוט ה'גדולים' איננו אוסף אקראי של מאמרם, אלא ספר לכיד ומגושש, על אף העובדה שפרקיו חוברו בידי חוקרים שונים. (לפיכך גם הנהגנו סטנדרטים משותפים בכתיבת המאמרים וערכנו את רשותם הקיצורים הביבליוגרפיים כרשימה מאוחדת בסוף הספר). זהו מפעל מיוחד, ואנו מודעים לכך. אנו בטוחים כי חלק מסוד ההצלחה לגיס את מגוון הכותבים המרשימים הזה לכתיבת מאמרם בעלי אופי 'נוקשה' שנקבע מראש נועז בכך שכולם שמחו להביע את הוקרטם לפروف' פרידמן. מסיבות שונות לא היה קל להוציא את הקובץ אל הפועל, והוא עבר דרך תחתיתים קשה. זכינו לסימנו עם הרכה סייעתא דשמייא, ואנו אסיריה תודה לכל העוזים במלואה: ראש לכל – לכל הכותבים; لأنשי מכון זן ליר בירושלים: לראש המכון היוצא, פרופ' גבריאל מוצקין אשר אפשר את קיומם הקובוצה והוצאה הספר לאור, לרבי נפתלי רוטנברג, שעמד בראש תחום תרבות יהודית במכון ולויוה את הקובוצה ואת הספר לאורך כל הדרך, לפרופ' אמנון רוזקרוקצין, מהליפו בתפקיד, שסייע בהשלמת המלאכה, לד"ר טל כוכבי, ראש ההוצאה לאור, לדפנה שריבר, מנהלת תחום תרבות ומחשבה יהודית ולשירה קריגלה ורכות התהום. لأنשי הוצאה מאגנס, ובראשם המנכ"ל היוצא של ההוצאה חי צבר והמנכ"ל הנכנס יהונתן נדב, לעורכת הלשונית ד"ר אילנה שמיר ולרם גולדברג – מנהל הייזור; ועל כולם – לפרופ' מנחם פרידמן עצמו, שלא רק היה דבק מאהד למפעל כולם, אלא גם מקור השראה בלתי נדליה עברו כולם, ושדרמו – האישית והאקדמית – מרחפת בנועם מעל לכל פרקי הספר.

ולבסוף, כמה מילים אישיות: שניינו מכירים את מנחם (כך ביקש שנקרוא לו כבר מן הפגישה הראשונה) זה שנים רבות. לא למדנו באוניברסיטה בר-אילן, שבה לימד, ולכון לא שמענו אותו בכיתה הלימוד, אך שמענו אותו הרבה במסגרות אחרות – בכנסים, בקבוצות מחקר, בפגישות אישיות ובשיחות טלפון מלאפות. קראונו את ספריו ואת מאמריו בהטלחות, והם השאירו לנו חותם כל יממה. למדנו ממנו, הושפענו ממנו, לעיתים חלקנו עליו, ולא אחת התווכחנו אותו (וגם זאת עשינו בהנהה...). הצד השווה שבכל אלה הוא שבכלם הרגשנו כי הידע העצום של מנחם, תוכנותיו ועמדותיו – מගרים אותנו, מأتגרים אותנו, קוראים לנו להמשיך לחשוב ולעיזין, לקרווא ולהתעדכן ובעיקר לפקוח את עינינו אל המתורש. אכן, זו סגולתו של מורה טוב. אכן חשוב לנו להדגיש כי קובץ מחקרים זה איננו רק 'לכבדו' של מנחם אלא גם 'בהתארתו'. השלמתו של מפעל זה הוא עבורנו רגע מרגש מאד. יש כאן מבחינתנו בייטוי להכרת

הטובה שלא רק אנו חיבים למנחים, אלא העולם האקדמי בכללו והחברה הישראלית בכלללה.

אנו שמחים אפוא על הזכות לעורוך קובץ ראשון זה ועל הסיפוק שנפלו בחלקנו להביע את הוקרתנו ל'גדול' של מחקר החברה החרדית – האיש שעיצב את מחקר היהדות החרדית בישראל – מנחם פרידמן.

בנימין בראון ונסים ליון, ירושלים, אלול תשע"ז