

תוכן העניינים

תודות	ז
אבינועם רוזנק	
מבוא: ההלכה כהתרחשות – דגמים פילוסופיים והלכה	1

שער ראשון: דגמים של התרחשות ומפגש עם ההלכה

יהודה בן דור
הממד האסתטי של הקיום ההלכתי והשתמעויותיו
יקיר אנגלנדר
הגוף ההלכתי: דרכי עיצוב הגוף ההלכתי ממבט פנומנולוגי
עמוס ישראל
פסיקת הלכה כהתרחשות קוגניטיבית
יאיר ליפשיץ
המלאכים והבמבה: הלכה ותאוריות של פרפורמנס
שרון לשם זינגר
ההתרחשות הקבוצתית וההלכה
יובל ריבלין
קולנוע והלכה: בין אידאולוגיה לחוויה אמנותית

שער שני: הדגמות להתרחשות הלכתית

יעקב שפירא
האמצעי הספרותי ככלי ביטוי הלכתי: סוגיית כיבוד ההורים כמקרה מבחן

אליעזר חדר
המעשה כמעצב תודעה: הערות 'ויטגנשטייניות' על שיטת הרמב"ם
יונתן בן הראש
נדר ושבועה כהתרחשויות מיתיות בדרשות ה'זוהר'
אבינועם רוזנק
ההלכה כ'הוראות במה': בעקבות 'שולחן ערוך'
תמר רוס
הלכה כהתרחשות: מעמדם ההלכתי של ההומוסקסואלים בימינו
כמקרה מבחן
רונית עיר-שי
הפער בין הפסיקה הציבורית לפסיקה הפרטית: עיון ביקורתי
רשימת המשתתפים