

live

בפייסבוק
ובאתר המכון

שמים הכול
על השולחן:

המטבח הפלסטיני והישראלי
על קרש החיתוך

סדרת מפגשים על אוכל ופוליטיקה

מפגש רביעי

בבית פנימה

כתיבת אוכל

בין מגדר

ללאומיות

שלישי

21.7.20

19:00

בישראל של

המאה העשרים ואחת

הבישול העילי הוא עדיין טריטוריה

גברית ויהודית במידה רבה. דיבור וכתיבה

על אוכל משכתבים לא רק מתכונים, אלא גם יחסי כוח.

כיצד משפיעה הגורמטיזציה של המטבח הביתי על שיש האוכל?

האם ספרי הבישול הם גלעד למטבחים נעלמים ואתר של נוסטלגיה

קולינרית, או קריאת תיגר על יחסי הכוח המגדריים והלאומיים במטבח? כיצד

תפקידה הקלאסי של האישה בתרבות הפטריארכלית נכתב מחדש במסגרת

פורמט המקדש את המסורת?

בהשתתפות:

סמי תמימי | שף ושותף, מסעדת אוטולנגי, לונדון, מחבר הספר **פלסטיין**

ד"ר דפנה הירש | האוניברסיטה הפתוחה

כיפאח דסוקי | מחברת הספר **מטבח של שלום**

פרופ' נמרוד לוז | המכללה האקדמית כנרת

מנחה: נועה ברגר | EHESS, פריז

اللقاء الرابع

الكتابة عن

الأكل بين الجندر

والقومية

أكل الرجال على قد أفعالها؟

الكتابة عن الأكل بين الجندر والقومية

لا يزال الطبخ في اسرائيل في القرن الواحد والعشرين حيّزاً ذكورياً ويهودياً إلى حد كبير. الحديث والكتابة عن الأكل لا يعيدان صياغة الوصفات فحسب. بل علاقات القوة أيضاً. كيف تغير العلاقة بين الطعام المنزلي والطهي المهني الخطاب المتعلق بالأكل؟ عمّا تعبّر كتب الطهي بين كونها نصاً تذكاريًا لمطابخ أندثرت وموقع حنين للطعام. وبين كونها تحدّ لعلاقات القوة الجندرية والقومية في المطبخ؟ كيف تعاد صياغة دور المرأة التقليدي في الثقافة الأبوية ضمن إطار يقوّس العادات؟

بمشاركة:

سامي تيممي | شيف وشريك في مطعم اوتولنجي, لندن. ومؤلف كتاب "فلسطين"

د. دافنا هيرش | الجامعة المفتوحة

كفاح دسوقي | مؤلفة كتاب "مطبخ السلام"

أ.د. نمرود لوز | الكلية الأكاديمية كنيّرت

تدير الجلسة: نועا برجر | EHESS باريس

Looking in:

Food Writing between Gender
and Nationality

In Israel of the twenty-first century gourmet cooking is still largely the province of Jewish men. Talk and writing about food rewrite not only recipes, but also power relations. How does the gourmetization of home cooking affect the culinary discourse? What is the place of cookbooks—between being monuments to disappearing cuisines and sites of culinary nostalgia and being challenges to the gender and national power relations in the kitchen? How is women's classic role in patriarchal culture being rewritten within a framework that exalts tradition?

Participants:

Sami Tamimi | Chef and partner, Ottolenghi restaurant, London, author of *Falastin*

Dafna Hirsch | The Open University of Israel

Kifah Dasuki | Author of *Recipes for Peace*

Prof. Nimrod Luz | Kinneret College on the Sea of Galilee

Moderators: Noa Berger | EHESS, Paris

אתחשבה
בשידור
ישיר

השידור החי

ילווה בכתוביות בעברית

בהמשך יעלה תרגום לערבית

يرافق البثّ المباشر نصّ المحادثة على الشاشة

بالعبريّة، ولاحقاً ستصدر ترجمة إلى العربيّة

#מחשבה_בשידור_ישיר