

יום שני
25.5.20
21:00

הסרט זמין לצפייה
ב-HOT8 וב-VOD של HOT

המעוניינים לקבל קישור
לצפייה חינם לקראת הדיון
מוזמנים להירשם

כאן <

live בפייסבוק
ובאתר המכון

להביט במראה ולא להשתכנע:

דיון על הסרט "מראה" ועל מגבלות הקולנוע התיעודי

מנחה: חגית בן יעקב
יו"ר משותפת של הפורום הדוקומנטרי בישראל

בהשתתפות:

יותם פלדמן

יוצר קולנוע וכותב; במאי הסרט "המעבדה"; עורך המגזין "לוט"

נטעלי בראון

מרצה בבית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש,
אוניברסיטת תל אביב

ד"ר ראיף זריק

משפטן וחוקר, מומחה לפילוסופיה פוליטית
ולפילוסופיה של המשפט

רענן אלכסנדרוביץ'

במאי הסרט

מראה

The Viewing Booth

במאי: רענן אלכסנדרוביץ'

(ישראל / ארצות הברית 2019)

70 דקות | אנגלית

(כתוביות בעברית)

הסרט "מראה" מתאר מפגש בין יוצר וצופה המתבוננים
יחדיו באופן שבו נוצקת משמעות בדימויים תיעודיים. מאיה
לוי, צעירה אמריקאית, לוקחת חלק בתהליך קולנועי רפלקסיבי שיצר
הבמאי. בחלל כמו-מעבדתי היא צופה בסרטונים תיעודיים שצולמו
בחברון, ומדווחת בכנות ובזמן אמת על מחשבותיה ורגשותיה אל מול
הדימויים. כיהודייה אוהדת ישראל, סרטוני "בצלם" אינם מתיישבים
עם השקפת עולמה. אמפטיה, כעס, בושה, לעג, דעות קדומות וסקרנות
- כל אלה מופיעים ונעלמים לנגד עינינו, בעודנו צופים במאיה צופה
בתמונות ומאזינה לצלילים שהכיבוש מייצר. ההתמודדות של מאיה עם
דימויים המאיימים על מערכת הערכים שלה הופכת בסרט זה להצצה
נדירה אל הפסיכולוגיה של הצפייה בעידן הדיגיטלי.



השידור החי
ילווה בכתוביות בעברית

#מחשבה_בשידור_ישיר