

מכון ון ליר בירושלים גאה להכריז על הפרויקטים שנבחרו להשתתף בחממה האינטלקטואלית ליוצרי קולנוע דוקומנטרי במכון ון ליר בירושלים בשנת 2020

החממה האינטלקטואלית לפיתוח יצירה תיעודית במכון ון ליר בירושלים, בשיתוף הפורום הדוקומנטרי בישראל וסינמטק ירושלים, היא מסגרת לחשיבה ולביקורת על היצירה התיעודית בהקשריה האינטלקטואליים, החברתיים והתרבותיים.

החממה משמשת כר נרחב לפיתוח רעיונות ולשיתוף פעולה בין יוצרים לחוקרים. היא מעניקה ליוצרים הזדמנות להעמקה מחקרית שעשויה לשמש בסיס לעבודתם הקולנועית, מתוך דיאלוג עם מיטב החוקרים העוסקים בתחומי יצירתם.

היצירות שיפותחו בעקבות ההשתתפות בחממה יזכו בעומק אינטלקטואלי ובתנופה יצירתית, באופן שיש בו כדי להעשיר את היצירה התיעודית בישראל.

הפרויקטים שנבחרו להשתתף בחממה בשנת 2020 (לפי סדר אלפביתי)

חוק הלאום הוא ציון דרך ביחסה של המדינה אל אזרחיה הערבים. הסדרה תבחן כיצד השפיע החוק על החברה הערבית בכלל ועל המגזר הדרוזי בפרט. היא תתחקה על התהליכים המתרחשים בחברה הדרוזית ועל השפעות חוק הלאום על חיי היומיום בחברה זו. (סדרה)

האזרח ב'
עדי עדואן

הפרידה הארוכה מכולן
ניר סער | עדו מזרחי

על האסטרונאוטים בדרכם למאדים מרחפת סכנה של בידוד חברתי. במרתפי מרכז החלל ג'ונסון, קבוצת פסיכולוגים של נאס"א מנסה להתמודד עם האיום הזה. אם יימצאו דרכים להקל על כוכבי תוכנית החלל, אולי יהיה בכך כדי לסייע למיליוני אנשים בעולם שסובלים מתופעה זו. (סרט)

זריקת אמת

ענת אבן | שוקי פרידמן
דן סיטון

סבלם הנורא של החיילים שנפלו בשבי אינו חולף עם שחרורם. בשובם לארץ הם מגלים מדינה מנוכרת וחשדנית. הם מתהלכים בינינו כצללים, נושאים מטען של כאב ותסכול ונאלצים להתמודד עם תחושת הכישלון, האשמה והבגידה. (סדרה)

חיים גורי צונח אל האין
יוחאי חדד

חיים גורי מייצג נקודת מפגש בין המסורת היהודית העתיקה ובין הישראליות המודרנית. הסרט יציג את סיפור חייו ויצירתו של גורי מתוך התמקדות בתפקיד התרבותי הייחודי שנועד לו. (סרט)

ליל כלולות

רחל אליצור | אביגיל שפרבר

טקס החתונה בחברה החרדית חושף טפח מעולמם הפנימי של נשים וגברים חרדים. הסרט מבקש להתחקות על עולם זה מתוך בחינת המתרחש בפער שבין אולם האירועים לחיי הזוגיות. (סרט)

משהו מצחיק קרה בדרך
לפודיום
רחל לאה ג'ונס

חברי כנסת ערבים לדורותיהם נושאים נאום אחד ארוך – נאום אחד ערוך – שכמו במירוץ שליחים מנסה להעביר את אותו המסר (על גרסאותיו השונות) ונופל שוב ושוב על אזניים ערלות.

משפט הבנקאים

אליאב לילטי | סתיו מרון

הסרט מלווה את מאבקו של עו"ד ברק כהן בצמרת המערכת הבנקאית, ובתוך כך הוא חושף את כל מה שתמיד ידענו על הבנקים ולא הצלחנו להוכיח. (סרט)

סבוי

זהר וגנר

סיפורה של כוכבה לוי, שהוחזקה כבת ערובה במהלך הפיגוע במלון "סבוי" במרץ 1975, והפגינה תושייה ואומץ לב יוצאי דופן. בן לילה הפכה צעירה מזרחית קשת יום לגיבורה לאומית. (סרט)

סיפורה של הציונות הדתית

אריק ברנשטיין | שוקי בן נעים
אסתר ונדר

המבט על החברה הציונית הדתית מתמקד בדרך כלל בעמדותיה הפוליטיות. הסדרה תרחיב את המבט על חברה זו ותתחקה על תולדותיה ועל המורכבות האידיאולוגית והחברתית המאפיינת אותה. בתוך כך ייבחנו הדילמות שהיא מתמודדת איתן והשינויים שחלו ביחס אליה לאורך השנים. (סדרה)

1341 פריימים מהמצלמה של מיכה בר-עם
רן טל

במשך יותר מחמישים שנה, מיכה בר-עם מיקד את עדשת המצלמה שלו על ישראל. הפרויקט העצום של בר-עם חורג מתיעוד גרידא של התרבות המקומית, והוא אחד מגופי היצירה שעיצבו אותה. סרט על עדות וייצוג. (סרט)

אנו מברכים את היוצרים
שנבחרו להשתתף בחממה ב-2020