



"עבריות" במזרח התיכון: שאלות על יצירה, מקומיות, חילוניות וקדושה במבט עכשווי

יום חמישי, 7 בנובמבר 2019
בשעה 18:30

עשור
לסדרת "העברים":
הקרנות ודיונים
במכון ון ליר בירושלים

הכניסה
חופשית

ר' דוד בוזגלו היה מגדולי הפייטנים במאה העשרים. בכתיבתו יצר חיבור בין שפת הקודש ובין המצלול של שפת המקור שעליה נשען הלחן המקורי - הערבית. אהבתו העזה ללחנים האנדלוסיים של ארצות צפון אפריקה הטביעה חותם עמוק על יצירתו: את הפיוטים שכתב "הלביש" באותם לחנים, וכך הגישם לקהילה היהודית בארץ ישראל, על מנת שישמשו בבתי כנסיות ובאירועים משפחתיים.

בו יוגשו מבחר מיצירותיו ומכתיבתו של ר' דוד בוזגלו
בביצועו של טריו מוזיקלי אנדלוסי המורכב ממוזיקאים
המתמחים בשירתו ובמסורת המוזיקה האנדלוסית.

נפתח
במופע

מופע של ההרכב המוזיקלי טריו "מיזאן"
יוחאי כהן - שירה, עוד; חגי ביליצקי - קונטרבס; אברהם מימרן - כינור

19:00-18:30

הקרנת סרטו של רפאל בלולו, שיר יְדִידוֹת, ר' דוד בוזגלו (2015)

20:00-19:00

שיחה בין רפאל בלולו, במאי הסרט, וד"ר אורית ואקנין-יקותיאלי,
אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
מנחה: גל קרמרסקי, מכון ון ליר בירושלים

20:45-20:00

מכון ון ליר בירושלים
רח' ז'בוטינסקי 43, ירושלים
טל' 02-5605222 | vanleer.org.il

לא תתאפשר חניה בשטח המכון (חניה מוסדרת ברחובות הסמוכים).
תמונות שיצולמו במהלך האירוע יפורסמו באתר המכון וברשתות החברתיות.