

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ فَهَلْ سَأَلُوا الْغَوَّاصَّ عَنْ صَدَفَاتِي

حافظ إبراهيم - مصر, 1872 ميلادي
خط وتصميم: أحمد زعي

مجموعة اللغة العربية ومهمة الفكر
معهد فان لير في القدس

شباط 2021

אני הים שבתוכו טמון שפע (של) פנינים האם ישאלו את דולה הפנינים על צדפותי

חאפז אבראהים - יליד מצריים, 1872 לספירה
קליגרפיה ועיצוב: אחמד זועבי

פורום השפה הערבית ואתגר התבונה.
מכון ון ליר בירושלים

פברואר, 2021

**I am the sea. In my depths,
pearls are concealed. Would
they only ask the divers about
my oysters**

Hafez Ibrahim, Egypt, 1872.

Calligraphy and design: Ahmad Zoabi

By the Group of Arabic and the Challenge of Thinking
The Van Leer Jerusalem Institute

February, 2021