



# כתמים תיאולוגיים

ערב דיון לכבוד ספרו של אסף שלג

***Theological Stains:  
Art Music and the Zionist Project***

(Oxford University Press, 2020)

בהשתתפות

**ד"ר אמיר מנדל**

מבקר המוזיקה של עיתון הארץ

**פרופ' בטי אוליברו**, מלחינה, אוניברסיטת בר-אילן

**ד"ר אסף שלג**, האוניברסיטה העברית בירושלים

**כתמים תיאולוגיים** הוא המחקר המקיף הראשון על מוזיקה אמנותית בישראל מאמצע המאה העשרים ועד מפנה המאה העשרים ואחת. הספר עוסק בתשתיות התיאולוגיות והטריטוריאליזם של התרבות העברית, על סמך קריאה ביקורתית ביצירות ובאוספים הארכיוניים של מרדכי סתר, פאול בן-חיים, עדן פרטוש, יוסף טל, בן-ציון אורגד, מרק לברי, אנדרה היידו, אבל ארליך, צבי אבני, ראובן סרוסי ובטי אוליברו. מתוך כך נידונים בספר גם האופן שבו כתיבות מודרניסטיות כוננו את תפיסתן של מסורות מוזיקליות יהודיות במוזיקה האמנותית; והאופן שבו כתיבות אלו האיצו את פנייתם של מלחינים לתרבויות יהודיות גלותיות תוך אינון מושאי לאום וטריטוריה.

הדוברים ישוחחו על הספר איש מנקודת מבטם - ביקורת מוזיקלית, כתיבה קומפוזיטורית ומחקר.