

אוקטובר 2021

## הנחיות להגשת כתבי יד להוצאת מכון ון ליר

כתב היד יוגש בשלמותו ויכלול שער ראשי, תוכן עניינים, פתח דבר, גוף הספר (חיבור מונוגרפי או אסופת מאמרים) לרבות הערות השוליים, רשימת מקורות, נספחים, וכן רשימות איורים, תצלומים ולוחות (אם יש). היקף כתב היד ומועד הגשתו ייקבעו מראש בתיאום עם ההוצאה לאור.

יש להקפיד על כתיבה בהירה, שיטתית ומסודרת, על לכידות מצד המבנה והתוכן, ועל רמת כתיבה נאותה. כתבי יד מרושלים, גולמיים ומנוסחים באופן לקוי או מסורבל לא יועברו לבחינת המערכת המדעית ויחזרו לשולחים.ות.

כתב היד יותקן לפי הנחיות ההוצאה לאור של המכון. על הספר להיות אחיד מבחינת הכתיב, עיצוב הגופנים והכותרות (חשוב להקפיד על מדרג כותרות ברור), עיצוב הערות השוליים, שיטת ההפניות הביבליוגרפיות וכן הלאה. חיבורים שלא יותקנו על פי ההנחיות המתאימות יוחזרו לשולח.ת. להנחיות להתקנת מונוגרפיות במדעי הרוח ראו [כאן](#); להנחיות להתקנת קובצי מאמרים במדעי הרוח ראו [כאן](#); להנחיות להתקנת מונוגרפיות וקובצי מאמרים במדעי החברה ראו [כאן](#).

יש לצרף לכתב היד התחייבות לבלעדיות, בנוסח הזה: "הנני מתחייב.ת שכתב היד לא פורסם קודם לכן, באופן מלא או חלקי, בעברית או בכל שפה אחרת, וכי הוא לא הוגש במקביל להוצאות ספרים או לכתבי עת אחרים, בעברית או בכל שפה אחרת".

זכויות היוצרים על החיבור או על המאמרים צריכות להיות שייכות במלואן למחברים.ות. המחברים.ות מתחייבים שלא העבירו את זכויות היוצרים ולא הקנו אותן, או חלק מהן, לאחר. זכויות היוצרים על כתב יד שהתקבל לפרסום יועברו במלואן לידי הוצאת מכון ון ליר. עניין זה יוסדר בהסכם שייחתם בין ההוצאה לבין המחברים.ות או העורכים.ות.

השגת זכות השימוש בחומרים המוגנים בזכויות יוצרים (כגון תצלומים או טקסטים ספרותיים) חלה על המחברים.ות או העורכים.ות, וכן התשלום על הזכות, אם נדרש.

מכון ון ליר יישא בעלויות ההוצאה לאור של כתבי היד שיאושרו לפרסום. עם זאת, המכון יהיה זכאי לבקש מהמחברים.ות או מהעורכים.ות לפנות אל קרנות מחקר בבקשה לסיוע בפרסום הספר. מכל מקום, פרסום הספר לא יותנה בסיוע חיצוני.