



בשידור חי



vanleer.org.il

ראידה אדון, מתוך עבודת הוידאו ארט "זרות", 2018  
צילום: אמיל סלמן "הארץ" ©

# הבית ורוח הרפאים הנשית

שלישי  
11.1.22  
19:00

"הבית", כמושג קונקרטי וסימבולי, מזוהה עם נשים באופן כה מוחלט עד שלמעשה "האישה" היא מטונימיה לבית. זו האישה ש"כבודה פנימה", בתוך המרחב הביתי, והיא "המלאך שבבית", המזוהה עם עבודות הבית ועם תחזוקה רגשית ופיזית של בני הבית.

יש שהבית הוא כלא לנשים, שאינו מאפשר יצירה או אפילו חיים בין כתליו; ויש שהוא מרחב מגונן המאפשר נתינה וביטוי אישי. אי-אפשר להבין את הבית או לעסוק בו כממשות וכמטפורה בלי לדבר על נשים ועל מגדר.

האירוע הוא המשך ותגובה לסדרת הרצאות שהתקיימה בחודשים האחרונים במכון ון ליר בנושא הבית הפילוסופי. מול הנטייה המושרשת של המסורת המערבית למחוק את נוכחותן הממשית והסימבולית של הנשים בבית, מבקש האירוע להנכיח את מקומן במחשבת הסובייקט. באירוע נציע צורות נוספות של מחשבה על הבית הפילוסופי, הצומחות מעמדות חיים שאינן נכללות בעולמו המדומיין של הפילוסוף המסורתי.

## בהשתתפות:

ד"ר מירי רוזמריין, אוניברסיטת בר-אילן ומכון ון ליר בירושלים

פרופ' חנה נוה, אוניברסיטת תל אביב

שיח'ה חליווה, משוררת וסופרת, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

יונית נעמן, משוררת ועורכת, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב