

חמישי
10.3.22
18:00
במכון ון ליר

פליטים, לא יהודים

התמודדות ישראל כמדינה יהודית
עם פליטים ומבקשי מקלט

אירוע במסגרת חמישה ימים של מפגשים וסרטים על הגירה וזהות

היום שאחרי

תנועה אנושית במאה ה-21

6-10.3.2022 | סינמטק ירושלים

עין לבנה

הקרנת סרטו של הבמאי תומר שושן

הסרט צולם בשוט אחד רציף, והוא עוקב אחר עימות שמתרחש בשעת לילה בין צעיר תל אביבי המחפש את אופניו שנעלמו, לבין פועל אריתראי שהצעיר חושד בו בגנבה. הסכסוך בין השניים מחריף לאחר שהרשויות מגיעות למקום.

ישראל 2021 | 20 דקות | עברית

רב-שיח בהשתתפות:

פרופ' שלמה מור יוסף, פרופ' גליה צבר, הרב ראובן טל יאסו,
חה"כ לשעבר יהודה גליק | מנחה: העיתונאית מוריה קור

בשנים האחרונות, במסגרת משבר ההגירה הבינלאומי, מדינת ישראל נדרשת להתמודד עם כניסתם של מהגרים לא יהודים המבקשים למצוא בה מקלט מרדיפות, ממלחמות ומקשיים כלכליים. זהו נושא רגיש ובעל חשיבות המעורר מחלוקות חריפות. במרכז העימות ניצבות שאלות יסוד על פירוש אופייה החוקתי של מדינת ישראל ועל מחויבותה להגדרתה כמדינה יהודית ודמוקרטית. בולטת בהיעדרה התייחסות מנקודת מבט יהודית לשאלה של מתן מקלט לגויים, ולהשפעה של שאלה זו על ערכיה ועל דמותה של המדינה היהודית. נדון בשאלות אלו בשיחה פתוחה, כדי לחשוב מחדש על יחסי ישראל עם הפליטים ומבקשי המקלט החיים בה. לאור המלחמה באוקראינה הדיון שלנו יעסוק גם בה ויתמקד לא רק במבקשי המקלט האפריקאים שחיים בארץ אלא בשאלת היחס לפליטים בכלל, כולל אלו שמבקשים לבוא עכשיו מאוקראינה.

בשם האח

הקרנת סרטה של הבמאית סופי דראספ

הבמאית הקנדית מגישה עיבוד קולנועי עכשווי, מחשמל ומרגש לקלאסיקה היוונית "אנטיגונה" מאת סופוקלס. גיבורת הסרט היא בת למשפחת פליטים מאלג'יריה, סטודנטית מצטיינת שרוקמת תוכנית מבריקה ואלטרואיסטית כדי לחלץ מהכלא את אחיה, שנעצר על לא עוול בכפו. אך החבל על צווארה הולך ומתהדק, והיא נאלצת לעמוד איתנה אל מול רשויות החוק - מתוך שהיא מסרבת להתפשר על חוש הצדק שלה וסוחפת רבים לתמוך במאבקה, ברשתות החברתיות ובמחאות צבעוניות.

קנדה 2019 | 109 דקות | צרפתית | תרגום לעברית

ההשתתפות באירוע

בהרשמה מראש

vanleer.org.il

רח' זבוטינסקי 43, ירושלים