

תקנון פרס ון ליר לכתביה מסאית לשנת תשפ"ב (2022)

♦ **מטרות הפרס**

- להוקיר ולעודד כתיבה יצירתית; פורצת גבולות דיסציפלינריים; מציתה דמיון ומעוררת תודעה מרבצה שעה שהיא מאירה מצבי קיום, דמויות ואפשרויות חיים ומשמעות במקום הזה ובעת הזו, בנושא השנתי של התחרות כפי שייקבע מדי שנה ע"פ החלטת מכון ון ליר.

- לתרום לפיתוח כתיבה מסאית.

♦ **אפיון 'כתיבה מסאית' בעת הזו**

- הכתיבה המסאית היא הזמנה למחשבה לצאת למסע הרפתקאות. מסע כזה אינו שוטח טענה המאורגנת במסגרת דיסציפלינרית וע"פ כלליה, אך לא נובע מכך כי הוא נעדר חזון, אמירה או צורה: נקודת המוצא שלו היא הדיאלקטיקה של החקירה העצמית, והוא מזמין את המשתתפים. ות בו להכיר בה כחלק מהניסיון האנושי המשותף.

- הכתיבה המסאית מתרחשת בטווח שבין אירוע (או אובייקט) יומיומי, אפילו מינורי, לבין מחשבה על השאלות הקיומיות שהוא מעורר; בין עלילה לבין רפלקסיה; בין חוויה סובייקטיבית לבין ניסיון מוקפד להבין את משמעותה לאור הזיקות המתקיימות בינה לבין הקונטקסט התרבותי, הפוליטי והחברתי שלה.

- לכתביה המסאית יש קול מובהק, צליל מובחן המתנגן על המנעד שבין רגישות לבין תבונה ומעיד על הקשר בין משמעות הכתיבה לבין משמעות החיים; בין השאלה הנורמטיבית [כיצד עלינו לחיות (ולכתוב)], לבין השאלה הסובייקטיבית [איך אנו מרגישים (וכותבים) לגבי החיים].

♦ **אמות המידה להערכת המסה**

המאפיינים של כתיבה מסאית מייצרים אפקט על הקורא.ת. הערכת המסות המועמדות לפרס תעשה ע"פ השפעתם על חברי וחברות ועדת השיפוט לאור המאפיינים של כתיבה מסאית בעת הזו המצוינים לעיל. מטבע הדברים, ההשפעה היא סובייקטיבית והמלצותיהם של חברי הוועדה וחברותיה תתבססנה על התרשמות אישית של כל אחד ושל כל אחת מהם, לפי שיקול דעתו.ה הבלעדי.

♦ **נושא התחרות לשנת תשפ"ב – 2022: חיים עם סתירות פנימיות**

אנחנו חיים עם סתירות פנימיות. הפיצול, הדהוד ריבוי הקולות, ולא אשליית הלכידות (עמה העצמי השלם מצוי בדיאלקטיקה נמשכת), הוא חלק אינהרנטי מהיות אנושי, וממילא מהפעולה המנטלית האנושית, הן ביחס להכרת העצמי והן ביחס להבנת יחסיו החברתיים, הכלכליים, התרבותיים והאתיים. כולנו דוקטור ג'קיל ומר הייד; המסעות שלנו הם גם אודיסאים וגם אברהמים.

הקיום האנושי המשותף כמצב עתיר סתירות פנימיות עלול לעורר חוסר נחת משתק אך גם לזמן מנעד של שאלות ומרחבי אפשרויות משחררות: מה הם המאפיינים המרכזיים של קונפליקט פנימי ומה היא התנועה שלו? האם תנאי המודרניות המאוחרת, הקפיטליזם המאוחר, או משתני זהות שונים הנתפסים כמשמעותיים, משנים את הסתירות הפנימיות והאם הדרך בה אנו מבינים או חווים אותן מושפעת מתנאים אלה?

כיצד החשיבה על סתירה פנימית משפיעה על היחסים בין תיאוריה לבין פרקטיקה או מייצרת אסטרטגיות חדשות לכתיבה/ לפעולה בעולם? כיצד יוצרים מרחב פנימי שבו חלקים באישיות שחותרים זה תחת זה, ועלולים לפורר את העצמי, מפתחים יכולת לדיאלוג ולחיים בקונפליקט פנימי? מה עשויים להיות היחסים בין יכולת זו לבין המרחב החיצוני שבו המשכיות ואף שימור של חיים רוויי סתירות מתאפשרים דווקא כשהם נסמכים על שינוי תמידי?

מסע החקירה העצמית יתבונן במורכבויות מהסוג המצוין לעיל (או אחרות) כחלק מהניסיון האנושי המשותף בחיים עם סתירות פנימיות.

◆ **תנאי סף להגשת המסה לוועדת השיפוט**

- היקף המסה לא יעלה על 2500 מלים.
- המסה תוגש בעברית או בערבית.
- המועד האחרון להגשת המסה הוא 31.7.2022.
- את המסה יש לשלוח בקובץ דיגיטלי בגרסת PDF לכתובת masot@vanleer.org.il
- בעמוד השער של המסה יש לציין אך ורק את כותרת המסה. לקובץ הדיגיטלי יש לצרף מסמך נפרד ובו שם הכותב, ת, כותרת המסה, כתובת מייל ומספרי טלפון.
- טקסטים שלא יעמדו בתנאים לעיל, ייפסלו על הסף ולא יוגשו לוועדת השיפוט.
- בחינת המסות תיעשה בעילום שם.

◆ **הרכב וועדת השיפוט**

- וועדת השיפוט תמונה ע"י ראש מכון ון ליר בירושלים (או מי שיוסמך לכך מטעמו) ותמנה עד שבעה (7) חברות. ים, ובכללן. ים יו"ר הוועדה. הרכב הוועדה יכלול אנשי ונשות אקדמיה בתחומי מדעי הרוח והחברה, לצד כותבי ות ועורכי ות מסות לפי בחירת ראש המכון. שיקול הדעת בבחירת החברים. ות הוא בלעדי של ראש המכון, ולא תהיינה טענות ו/או תביעות כלשהן בהקשר זה כלפיו או כלפי המכון.
- חברות וחברי וועדת השיפוט לא יוכלו להגיש מסה כמועמדת לפרס.

◆ **הליך הבחירה**

- מסות שעמדו בתנאי הסף לעיל תועברנה בעילום שם לבחינה של וועדת השיפוט.
- וועדת השיפוט תבחן את המסות המועמדות לפרס ע"פ אמות המידה הנגזרות ממאפייני המסה המצויינים לעיל, ובהתאם לשיקול הדעת המוקנה לחבריה ות הוועדה.
- וועדת השיפוט תקבע את סדרי עבודתה כראות עיניה והיא רשאית לקיים דיונים בהרכב מלא או בצוותים מצומצמים ע"פ המלצת יו"ר הוועדה ו/או לפי שיקול דעתה. החלטתה הסופית של וועדת השיפוט תתקבל ברוב דעות של כלל חבריה וחברותיה.
- במהלך הדיונים תהיה וועדת השיפוט רשאית לעדכן את נהלי עבודתה לפי המלצת יו"ר הוועדה וע"פ שיקול דעתה.

- בסיום תהליך השיפוט תיבחר מסה אחת כזוכה בפרס. הוועדה רשאית לבחור ע"פ שיקול דעתה מסה או שתי מסות נוספות הראויות לציון לשבח.
- דיוני וועדת השיפוט יהיו חסויים.
- החלטת וועדת השיפוט היא סופית, מחייבת ובלתי ניתנת לערעור.
- לאחר החלטת וועדת השיפוט על המסה הזוכה בפרס, ובמקרה המתאים על המסות הזוכות בציון לשבח, יוסר החיסיון של שמות הכותבות. ים של מסות אלו.
- הרכב וועדת השיפוט יהיה חסוי עד להחלטה הסופית על המסה הזוכה בפרס ובמקרה המתאים, על המסות שוועדת השיפוט מצאה אותן ראויות לציון לשבח. במקרה בו זהות של חבר. ה בוועדה תיחשף, הוא. היא יוחלף. תוחלף בחבר. ה אחר. ת, שימונה. תמונה לפי שיקול דעתו של יו"ר המכון (או מי שהוסמך על ידו).
- וועדת השיפוט תנמק את הטעמים בגינם מצאה את המסה הראויה לפרס ובמקרה של ציון לשבח של מסה או מסות, גם את הטעמים בגינם ניתן ציון זה.
- וועדת השיפוט תקבל את החלטותיה הסופיות לא יאוחר מחלוף 6 חודשים מהמועד האחרון להגשת המסות המצויין בתנאי הסף להגשת מסה לעיל.
- ◆ **הפרס וציונים לשבח**
- סכום הפרס לכותבת. המסה הזוכה הוא 10,000 ש"ח.
- המסה הזוכה, ומסה או מסות נוספות שוועדת השיפוט החליטה לציין לשבח, יפורסמו בכתב העת "הזמן הזה".
- טקס חלוקת הפרס יתקיים במכון ון ליר בירושלים. הטקס ישודר ויוקלט, ויקודם במדיות השונות וברשתות החברתיות.
- הגשת מסה לתחרות מהווה הסכמה של הכותבים. ות לפרסומה.
- זכויות היוצרים במסות הזוכות תהיינה לכותבים. ות. למכון יינתן רישיון שימוש בהן לזמן בלתי מוגבל, לרבות לצורך פרסומן כמפורט לעיל.