



## תיאוריה וביקורת

גיליון 56 | קיץ 2022  
מכון ון ליר בירושלים



שאלו סתר פתח דבר  
לאה דובב תצורות של רעש  
גל הרץ המצב הניאו פיאודלי והלא-מודע הליברלי  
גייקוב אבולעפיה המיתוס של סינגפור  
ליאורה בלפורד תיק עבודות: פרטיטורות לאקוסטיקה חברתית  
אורפה סנוף-פילפול האישי הוא פוליטי  
אורית יושינסקי ההופכי של התקינות הפוליטית  
טל מנחם איריגארי על יחסי אימהות-בנות: הקדמה  
לוס מנחם איריגארי והאחת אינה משה ללא האחרת  
יעל משעלי והאחת אינה נעה עד שהיא אחרת  
שי לי הורודי כיצד נזכר בשכחותינג?  
יובל קרמיצר סקס, אחר: הקדמה  
אלנקה זופנציץ' מהו סקס?

מין. כסף. רעש.

# 56

רביעי

30.11.22

18:00

בבית הנסן

# אירוע השקה לגיליון 56 של כתב העת תיאוריה וביקורת: מין. כסף. רעש.

אירוע ההשקה המיוחד של גיליון 56  
של כתב העת תיאוריה וביקורת,  
בשיתוף מרכז לאמנות ומחקר מעמותה,  
יעסוק בשניים מהנושאים  
שבהם עוסק הגיליון - מין ורעש.

**הליכת סאונד בשכונת טלביה בעקבות פרויקט הפרטיטורות  
לאקוסטיקה חברתית בירושלים**

18:00

מנאר זועבי

חולקט~אורי קרין

יציאה מרחבת הכניסה לתאטרון ירושלים

**פרפורמנס: קטע מתוך המופע "לא", עדינה בר-און**

19:00

דברי סיכום: ד"ר ליאורה בלפורד, לאה מאואס

אולם הקולנוע, בית הנסן

**#מין-טו: שיחה על מין ומיניות בעידן מי-טו**

20:00

שי לי הורודי

ד"ר יעל משעלי

אורפה סנוף-פילפול

מנחה: ד"ר שאול סתר

עליית הגג, בית הנסן

פרויקט הפרטיטורות

לאקוסטיקה חברתית בירושלים:

יצרה ד"ר ליאורה בלפורד, במסגרת

פוסט דוקטורט בחוג לתולדות התאטרון,

האוניברסיטה העברית בירושלים, במימון ותמיכת

"משרד ההקלטה" של המרכז

לאמנות ומחקר מעמותה.

הכניסה חופשית  
בהרשמה מראש

בית הנסן, רח' גדליה אלון 14, ירושלים