



תיאוריה וביקורת

גיליון 56 | קיץ 2022
מכון ון ליר בירושלים



מין. כסף. רעש.

56

שאל סתר פתח דבר
לאה דובב תצורות של רעש
גל הרץ המצב הניאו פיאוולי והלא-מודע הליברלי
גייקוב אבולעפיה המיתוס של סינגפור
ליאורה בלפורד תיק עבודות: פרטיטורות לאקוסטיקה חברתית
אורפה סנוף-פילפול האישי הוא פוליטי
אורית יושינסקי ההופכי של התקוות הפוליטיות
טל מנחם איריגארי על יחסי אימהות-בנות: הקדמה
לוס מנחם איריגארי והאחת אינה משה ללא האחרת
יעל משעלי והאחת אינה נעה עד שהיא אחרת
שי לי הורודי כיצד נזכר בשכחותינו?
יובל קרמיצר סקס, אחר: הקדמה
אלנקה זופצ'יץ' מהו סקס?

רביעי

30.11.22

18:00

בבית הנסן

אירוע השקה לגיליון 56 של כתב העת תיאוריה וביקורת: מין. כסף. רעש.

אירוע ההשקה המיוחד של גיליון 56
של כתב העת **תיאוריה וביקורת**,
בשיתוף מרכז לאמנות ומחקר מעמותה,
יעסוק בשניים מהנושאים
שבהם עוסק הגיליון - מין ורעש.

הליכת סאונד בשכונת טלביה בעקבות פרויקט הפרטיטורות לאקוסטיקה חברתית בירושלים

18:00

מנאר זועבי

חולקט~אורי קרין

יציאה מרחבת הכניסה לתאטרון ירושלים

פרפורמנס: קטע מתוך המופע "לא", עדינה בר-און

19:00

דברי סיכום: ד"ר ליאורה בלפורד, לאה מאואס

אולם הקולנוע, בית הנסן

#מין-טו: שיחה על מין ומיניות בעידן מי-טו

20:00

שי לי הורודי

ד"ר יעל משעלי

אורפה סנוף-פילפול

מנחה: ד"ר שאול סתר

עליית הגג, בית הנסן

פרויקט הפרטיטורות

לאקוסטיקה חברתית בירושלים:

יצרה ד"ר ליאורה בלפורד, במסגרת

פוסט דוקטורט בחוג לתולדות התאטרון,

האוניברסיטה העברית בירושלים, במימון ותמיכת

"משרד ההקלטה" של המרכז

לאמנות ומחקר מעמותה.

הכניסה חופשית
בהרשמה מראש

בית הנסן, רח' גדליה אלון 14, ירושלים