

מאיפה את יודעת על השואה

רוני לקר

מצבעי "טלגס" וריחות טרפונטין.
מכחולים משמשים לעיפה.
מטכניקת הצל והאור.
והצל בציוריה.
מהבעת פניה, משפריץ את האדם על הלבן.
מהרשות להכנס אליך לסטודיו בזמנים קצובים בלבד.
בבקר בזמן שאכלת ושוב רק אחרי השקיעה.
מהשלכות הפרטה.
מהמוזיקה שנגנת ברקע. המתח הבלתי נסבל בינה
לשנגלה על הקנבס.
ומגון מסים של טורקיז שמעולם לא נעשה בו שמוש.
ומקירות צרים מלהכיל.