

הנחיות להתקנת ספרים ומאמרים במדעי החברה

מאי 2020

א. כללי

1. עיצוב פסקה וגופן

- בגוף הטקסט ישמש גופן "דייוויד", גודל 12, ברווח של שורה וחצי, ביישור דו-צידי. ללועזית ישמש גופן "טיימס ניו רומן", גודל 12.
- שורה ראשונה בכל פסקה ברצף הטקסט תזוח שמאלה ב-1.27 ס"מ. בין פסקה לפסקה לא יהיה רווח יתר.
- שורה ראשונה בפסקה שמתחילה אחרי כותרת, אחרי ציטוט מוזח ואחרי לוח או תרשים לא תזוח.
- בשילוב מונח או שם לועזי בסוגריים בתוך טקסט עברי יש להקפיד שהסוגריים יהיו בגופן עברי. סימן פיסוק בסוף טקסט לועזי יהיה בגופן ובכיוון עבריים. באופן כללי יש להקפיד שבטקסט בעברית כל הספרות וכל הסימנים יופיעו בגופן עברי. במידת הצורך יש להעביר מאנגלית לעברית באופן ידני.

2. עיצוב כותרות

ספרים

כותרות הפרקים: **דייוויד 18, מודגש**

מדרג הכותרות בתוך הפרקים:

דייוויד 16, מודגש

מרים 12, מודגש

דייוויד 12, מודגש

מאמרים

כותרת המאמר **דייוויד 16, מודגש**

מדרג הכותרות בתוך המאמר:

מרים 12, מודגש

דייוויד 12, מודגש

דייוויד 11 מודגש

שימו לב:

- יש להימנע מחלוקה מסועפת מדי של הטקסט.
- בין שני חלקי כותרת יבואו נקודתיים ולא קו מפריד.
- אין לסמן כותרת בקו תחתי.

3. כתיב

- במכון נהוגים **כללי הכתיב המלא של האקדמיה ללשון העברית**, למעט המילים האלה: צהריים, מחרת, מינהל, אמנות.

שימו לב:
 דְּלָקָה, שְׂרָפָה, גְּזָרָה וכן הלאה, אבל: עבירה, בריכה, ברירה
 עימו, איתו, צילו, איטי, קיצו, ליבו, אמיתי
 תפיסה, פריסה, סרטוט
 אישמר, אימנע, איבנה, איאלץ
 מייד, מייד, שמיים
 תוכנית, חוכמה, יוזמה
 מקילות, מגינות, מגינים
 בינלאומי, אינסופי, אין-סוף, אין-ספור
 אמן/אמנות, אומן/אומנות

- מילים לועזיות:
 תיאוריה, תיאולוגיה, ריאלי, אידיאל, אידיאולוגיה,
 מוזיקה, פיזיקה, פיזי
 אמריקני, אפריקני, אירופי, שווייצי, פורטוגלי, פלסטיני,
 אנגלוסקסי
 אנרכיה, אנרגיה, פנסייה, קדנציה, אינטראקציה
 אירציונלי, אסימטרי
 טריוויאלי, רלוונטי, קונסרוטיבי, אינדוידואלי
 אוניברסלי, פריבילגיה, מוטיבציה
 בירוקרטי, קונסנוס, פרויקט, ליניארי, גנאלוגיה
 אגרסיבי, פסיבי, אקטיבי, נאיבי
 תְּזָה, תְּמָה, סְפָרָה, דְּקָאן, פְּרוֹיקְט
תנועת a ככל האפשר בלי אל"ף: גלובלי, לוקלי, לימינלי, בינרי,
 קנון (אבל: קלאסי, מאגיה, סאטירה, ז'אנר)

יש להעדיף מונחים עבריים על פני מונחים לועזיים

- שמות:
 אסלאם, פקיסטן, אפגניסטן, טורקיה, איראן, עיראק, שוודיה,
 נורווגיה, פריז

4. הדגשות

- הדגשת טקסט חשוב תיעשה בגופן מודגש, ורצוי להמעיט בהדגשות. סימן הפיסוק הצמוד למשפט מודגש יופיע ללא הדגשה. הדגשת מילים בלועזית תיעשה באות נטויה.
- שמות פרסומים בעברית יופיעו **בהדגשה** (ולא בהטיה) – גם בגוף הטקסט וגם ברשימת המקורות.

5. אותיות נטויות

- **אין להטות אותיות עבריות כלל.** הטיה תשמש להדגשת מילים בלועזית ולכתיבת שמות פריטים ביבליוגרפיים לועזיים.

6. מספרים

- טווח מספרים ייכתב **מימין לשמאל**: 233–244; 1987–1998.
- עשורים ומאות יבוטאו במילים: **שנות התשעים**; המאה התשע-עשרה; המאה העשרים.
- **בטקסט שאינו מספרי באופיו** ייכתבו במילים מספרים המבוטאים במילה אחת: **שבעה ספרים**; שלושים איש; אלף נבחרים. מספרים אחרים ייכתבו בספרות: 15 שנה; 1,450 שאלונים; 22 אחוזים. המספר אלף ייכתב במילים: 52 אלף; 700 אלף.
- **בטקסט מספרי באופיו** ישמשו ספרות וסימני אחוזים: 8 משתתפים; 2% מהאוכלוסייה.

7. תאריכים

- תאריכים בגוף הטקסט ייכתבו במלואם: 'א' בניסן תש"ע; י"א בתמוז תשמ"א; 22 בפברואר 1997; 8 במאי 2011.

8. שמות פרטיים

- שמות שנזכרים בטקסט ייכתבו **במלואם** באזכור הראשון: יוסף זעירא; חנה ארנדט. באזכורים הבאים ייכתב שם המשפחה בלבד.
- שם לוועזי שקשה לשחזר את צורתו על פי התעתיק העברי יובא בסוגריים בלוועזית בפעם הראשונה שהוא נזכר (בסוגריים ייכתב שם המשפחה בלבד): **ז'וזף שאיי-בר (Chailley-Bert)**.

9. מובאות

- המובאות צריכות להיות זהות לחלוטין למקור. כל הסבר, השלמה או תוספת יבואו בסוגריים מרובעים: **"עצם קיומו [של הפער] מעיד על כך"**.
- מובאות ברצף הטקסט יובאו במירכאות כפולות. מובאות ארוכות מארבע שורות יובאו בקטע מוזח שמאלה, בלי מירכאות, ואחריו רווח כפול.
- **אין לשלב קטעים לוועזיים ברצף הטקסט**. מובאות לוועזיות יש להביא בתרגום לעברית, ולהפנות למקור הלוועזי (אין צורך לצטט את המקור הלוועזי של קטע שתורגם). **אם החיבור פורסם בעברית, יש לצטט מהפרסום העברי ולהפנות אליו**.
- פסיחה במובאה תצוין בעזרת שלוש נקודות בתוך סוגריים מרובעים, עם רווח לפני **הסוגריים ואחריהם**: **"רק לעתים נדירות [...] יש מתאם בין מטען הדנ"א ובין ההבחנה החברתית-תרבותית"**.
- מראה המקום למובאה יובא בסוגריים אחרי הציטוט.

10. מירכאות

- בטקסט ישמשו מירכאות כפולות לכל עניין (""). מירכאות יחידות (!) ישמשו רק לציון מירכאות בתוך מירכאות. מונחים באנגלית ייכתבו ללא מירכאות, ובדרך כלל באותיות קטנות (lower case).

11. הערות שוליים

- הפניה להערת שוליים בגוף הטקסט תבוא **לאחר** סימן הפיסוק (למעט קו מפריד): **הנושא נדון בהרחבה בספרות**¹.
- יש להימנע מהפניה להערות בכותרות.
- בסוף הערת שוליים שכולה לוועזית לא תבוא נקודה.

12. מקפים

- יש להבחין בין שלושה סוגי מקפים:
 1. מקף עליון (הייפן): **חד-משמעי, חברתי-מדיני, אי-שוויון, כלל-אנושי**.
 2. קו טווח (לציון טווח או ניגוד; אפשר לסמנו גם באמצעות שני מקפים רצופים [-]): **כביש חיפה-תל אביב; יחסי רופא-חולה; מילון אנגלי-עברי; עמ' 101-110**.
 3. קו מפריד: **שני הילדים – ראובן ושמעון – נולדו ביום אחד**.
- צירופים:

עם מקף

תחיליות שאינן מילים לעצמן: אי-אפשר, דו-קיום, חד-ערכי, רב-תרבותי (אבל: רבגוני, חדגוני).

שימו לב: יש להבחין בין "רב" במובן "גדול": רב חובל, רב חשיבות; ובין "רב" במובן "ריבוי" (multi): רב-תרבותי, רב-משמעי.

תחיליות לוועזיות: א-היסטורי (אבל: אפריורי, אסימטרי), אנטי-ציוני, פוסט-לאומי (אבל: פוסטקולוניאלי, פוסטמודרני), מטה-הלכה, ניאו-ליברלי, פרה-פסיכולוגיה.
צירופי יחס: פנים-מפלגתי, כלל-ארצי, בתר-מקראי, בין-לאומי, על-אזורי, טרום-ממלכתי.
צירופים המהווים מהות אחת: חברתי-כלכלי, מזרח-אירופי, ארץ-ישראלי.

בלי מקף: אי פעם, אי שם, על פי, על ידי; **סמיכויות:** בית ספר, בר מצווה.

13. לוחות ותרשימים

- לכל לוח ולכל תרשים בטקסט יהיה **מספר וכותרת: תרשים 2: שיעור האבטלה על פי רמת ההשכלה, 2000—2010**. כותרות התרשימים יופיעו מעליהם ולא בתוכם.
- הלוחות והתרשימים ימוספרו בנפרד ובמספור רציף לפי סדר הופעתם בטקסט.
- לכל לוח ולכל תרשים צריכה להיות הפניה בגוף הטקסט: **לוח 1 להלן מציג את...** הלוח או התרשים צריכים להיות מלווים בדיון: **מתרשים 1 עולה כי.... אין להביא לוחות או תרשימים בלי הפניה אליהם ובלי דיון בהם.**
- מתחת לכל לוח ולכל תרשים יצוין המקור שממנו נלקחו הנתונים (בגופן בגודל 10, ברווח בודד): **מקור: המוסד לביטוח לאומי, רבעונים סטטיסטיים לשנים 1995--2008.**

ב. ביבליוגרפיה

1. הפניות בטקסט לפריטים ביבליוגרפיים

- הפניה לפריט אחד או לשני פריטים תובא בגוף הטקסט בין סוגריים עגולים. הפניה ליותר משני פריטים תיכתב בהערות שוליים.
- אם מצוין מספר העמוד, יש להביאו אחרי שנת הפרסום, ולפניו פסיק. למשל: **לאור 2002, 54; 22; Shenhav 2004.**
- הפניות ייכתבו בסדר כרונולוגי, מן המוקדם אל המאוחר. הפניות לפריטים מאותה שנה ייכתבו בסדר אלפביתי. הפניות לפריטים בעברית יבואו תמיד לפני הפניות לפריטים בלועזית.
- אם יש לפריט שלושה מחברים ומעלה, ייכתב רק שמו של המחבר הראשון ואחריו המילה "ואחרים", ובפריט לועזי – *et al.*: **כהן ואחרים 2004; Lamont et al. 2002.** אם יש לפריט שני מחברים, ייכתבו שמות שניהם: **שנהב ויונה 2008. במראה המקום ברשימת המקורות יופיעו שמותיהם של כל המחברים.**
- הפניה לשני פריטים של אותו מחבר תיכתב כך: **אברהמי 1983; 1986.** הבחנה בין פריטים של אותו מחבר מאותה השנה תיעשה בעזרת הצמדת אותיות לשנת הפרסום: **נגבי 2000א; 2000ב; ניחם תשס"ט1; תשס"ט2; Jones 1997a; 1997b.**
- הפניות לפריטים מן העיתונות היומית ייכתבו כרגיל, על פי שם הכותב והשנה: **נגבי 2000א.** אם מדובר במאמרי מערכת, ההפניה תהיה על פי שם העיתון: **הארץ 2005.** מראה המקום המלא יופיע ברשימה הביבליוגרפית.
- הפניות לפריטים מקוונים ייכתבו גם הן כרגיל, על פי שם הכותב והשנה.
- מראי מקום למכתבים ולתעודות ארכיוניות יירשמו במלואם בהערות שוליים. פריטים אלו לא ייכללו ברשימת המקורות של המאמר או הספר. בהפניה הראשונה אל הארכיון ייכתב השם המלא של הארכיון ובסוגריים השם המקוצר: **בית הספרים הלאומי (להלן: בה"ס); הארכיון הציוני המרכזי (להלן: אצ"מ).** בהפניות חוזרות יובא רק השם המקוצר:
"גילוי דעת של הסוכנות היהודית", 29.11.1943, אצ"מ, S25/5547.
א' סירקין לש' אביגור, 29.1.1950, ארכיון צה"ל.
- מראי מקום לפסקי דין יירשמו גם הם בהערות שוליים, בלי הדגשה כלשהי:
בג"ץ 454/94, שדולת הנשים בישראל נ' ממשלת ישראל, פ"ד מח(5) 501.
בג"ץ 6698/95, עאדל קעדאן נ' מינהל מקרקעי ישראל, פ"ד נד(1) 258.
Weinberger v. Wiesenfeld, 429 U.S. 636 (1975)

2. רשימת המקורות

- בסוף המאמר או הספר תובא רשימת הפריטים הביבליוגרפיים שאוזכרו בו, תחילה בעברית ואחר כך בלועזית. **חשוב להקפיד על מראי מקום מלאים** (ראו הדוגמאות שבהמשך). השמות הפרטיים של המחברים והמחברות, העורכים או המתרגמות יובאו במלואם. במראה המקום לפריט מתורגם יש להביא את שם המתרגם או המתרגמת.
- הרשימה תסודר בסדר אלפביתי. פריטים שונים של אותו מחבר יירשמו בסדר כרונולוגי, מן המוקדם למאוחר. **שמות ספרים, כתבי עת ועיתונים בעברית ייכתבו בהדגשה**, ובלועזית – בהטחה. שמות מאמרים, הרצאות ועבודות דוקטור ייכתבו במירכאות כפולות.
- הבחנה בין פריטים של אותו מחבר מאותה השנה תיעשה בעזרת הצמדת אותיות לשנת הפרסום. חשוב להקפיד שהפריטים יופיעו בסדר כרונולוגי, מהמוקדם למאוחר:
נגבי, משה, 2000א. "נפל על מזבח הגזענות", **מעריב**, 6.10.2000.
—, 2000ב. "מלחמת יקודשי ישראל?!", **מעריב**, 20.10.2000.
- במראי מקום **לפריטים מקוונים** אין צורך לציין שהפריט מקוון. כתובת האינטרנט תובא רק כאשר אי-אפשר למצוא את הפריט על ידי הקלדת שמו או כאשר יש חשש לאי-הבנה.
- **נדרשת התאמה מלאה בין ההפניות בגוף הטקסט לבין רשימת המקורות**: פריטים שיש אליהם הפניה בטקסט צריכים להופיע ברשימה, ולהפך – לכל הפריטים ברשימה צריכה להיות הפניה בטקסט.

דוגמאות למראי מקום ברשימת המקורות

ספרים

כהן, אשר, 2004. **התבוללות ישראלית: טמיעתם של לא יהודים בחברה היהודית בישראל והשלכותיה על הזהות הקולקטיבית**, מהדורה שנייה, רמת-גן: מרכז רפפורט לחקר ההתבוללות, אוניברסיטת בר-אילן.

Anderson, Benedict, 1983. *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London: Verso.

Eriksen, Thomas H., 1993. *Ethnicity and Nationalism: Anthropological Perspectives*, London: Pluto Press.

פרק מספר

גירץ, קליפורד, 1990. "הדת כמערכת תרבותית", **פרשנות של תרבויות**, בתרגום יואש מייזלר, ירושלים: כתר, עמ' 89--122.

Arendt, Hannah, 2007 [1943]. "The Crisis of Zionism," in *The Jewish Writings*, ed. Jerome Kohn and Ron H. Feldman, New York: Schocken Books, pp. 329--337.

קובצי מאמרים

ורסס, שמואל, 1994. "בין תוכחה לאפולוגטיקה: 'בעיר ההרגה' של ביאליק ומסביב לה", עוזי שביט וזיוה שמיר (עורכים), **במבואי עיר ההריגה: מבחר מאמרים על שירו של ביאליק**, תל אביב: הקיבוץ המאוחד ואוניברסיטת תל אביב, עמ' 40--70.

Mehta, Uday S., 1997. "Liberal Strategies of Exclusion," in Frederick Cooper and Ann L. Stoler (eds.), *Tensions of Empire: Colonial Cultures in a Bourgeois World*, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, pp. 59--86.

מאמרים בכתבי עת

אופיר, עדי, 1995. "פרשת דרייפוס ובתי ספר פוליטיים אחרים", **תיאוריה וביקורת** 6 (אביב), עמ' 176--161.

Albeck, Plea, 1972. "The Status of Women in Israel," *American Journal of Comparative Law* 20, pp. 693--715.

Wood, Nancy, 1999. "Memory on Trial in Contemporary France: The Case of Maurice Papon," *History & Memory* 11, 1 (Spring/Summer), pp. 41--76.

עיתונים יומיים

אבנרי, אריה, 1990. "קול קורא במע"ץ", *ידיעות אחרונות*, 9.11.90.

הארץ, 1988. "מאמר מערכת", *הארץ*, 20.6.88, עמ' ב1.

סריג, מרב, 2003. "שופכים את התינוק", *הארץ*, מוסף סוף השבוע, 17.10.03.

The Canadian Jewish News, 1996. "Israelis Voice Concern over Terms of Free Trade,"

The Canadian Jewish News, Feb. 22.

עבודות מוסמך ועבודות דוקטור

סבן, אילן, 2000. "המעמד המשפטי של מיעוטים במדינות דמוקרטיות שסועות: המיעוט הערבי בישראל והמיעוט דובר הצרפתית בקנדה", עבודת דוקטור, הפקולטה למשפטים, האוניברסיטה העברית בירושלים.

Wildenthal, Lora, 1994. "Colonizers and Citizens: Bourgeois Women and the Woman Question in the German Colonial Movement, 1886--1914," Ph.D. dissertation, University of Michigan.

הרצאות או עבודות שהוגשו בכינוסים

הנדל, אריאל, 2006. "טכנולוגיה של אי-ודאות מרחבת בשטחים הכבושים: מבוא לגיאוגרפיה של אסון", הרצאה שנישאה במסגרת הסדנה "חיים חשופים" במכון ון ליר בירושלים, 18--20 בספטמבר.

Adelman, Rachel, 2009. "'Such Stuff as Dreams Are Made On': God's Footstool in the Aramaic Targumim and Midrashic Tradition," paper presented at the annual meeting for the Society of Biblical Literature, New Orleans, Louisiana, November 21--24.

Litman, Todd, 2001. *What's It Worth? Economic Evaluation for Transportation Decision-Making*, paper presented at the Internet Symposium on Benefit-Cost Analysis Transportation Association of Canada, February.

ניירות עמדה, ניירות עבודה וניירות מדיניות

פלוג, קרנית, ניצה קסיר (קלינר) ויונה רובינשטיין, 2000. "השפעת שכר המינימום על התעסוקה בענפים (נבחרים) עתירי עבודה במשק הישראלי", *נייר עבודה*, ירושלים: בנק ישראל.

Sala-i-Martin, Xavier, 2002. "15 Years of New Growth Economics: What Have We Learnt?" *Discussion Paper No. 0102-47*, Department of Economics, Columbia University (April), p. 10.

פריטים מקוונים

אסידון, יורם, 2004. "פער הנגישות והניידות בחברה הישראלית: סקירת מצב, השלכות חברתיות והצעות לשינוי", הוגש לארגון "חיים וסביבה" במסגרת פרויקט צדק חברתי, 21.7.04.
ברדנשטיין, אלי, 2008. "כך ניסה לבייב להשתלט על ביקורה של מושלת סנט פטרבורג בישראל", *מעריב*, nrg, 22.5.08.

גולדשטיין, תני, 2003. "בלעדי: דודי וייסמן מרחיב פעילותו בארה"ב", *ynet*, 1.12.03.

Vigdor, Neil, 2020. "Wisconsin Supreme Court Strikes Down Stay-at-Home Order,"
The New York Times, May 13.
